

骷髅画



[骷髅画_下载链接1](#)

著者:[马来西亚] 温瑞安

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:1993-3

装帧:平装

isbn:9787505701236

本书辑有作品五部：《碎梦刀》、《大阵仗》、《开谢花》、《谈亭会》、《骷髅画》

。分别叙述了“四大名捕”行侠走江湖、诛奸除魑魍的义举。

血染红杜鹃，铁手破长刀；十二单衣剑，谋杀一阵风；夺神霸王花，大梦方觉晓；决战关刀溪，惨死向蓝山；好汉不坐牢，双侠生死斗。

篇篇精彩，部部荡气回肠！

二十余种版本，遍布海外华人世界！

也正是这几部作品的出版，奠定了作品第三代新派武侠小说的领袖地位。

作者介绍:

目录:碎梦刀

第一部 血染红杜鹃

第一章 冷血红杜鹃

第二章 铁手破长刀

第二部 失魂刀法碎梦刀

第一章 月明清风跨虎江

第二章 三管事与二管家

第三章 眨眼间有多快？

第三部 唐失惊要杀我

第一章 一个名字换一只鼻子

第二章 荷塘月色

第三章 铁手的手冷血的剑

第四章 一声尖叫

第四部 江边一破美人心

第一章 六十四张椅子

第二章 失踪宝刀

第三章 四十张不同形状的单刀

第四章 失魂刀法

第五章 刀

大阵仗

第一部 穿肠的毒药

第一章 如何谋杀一阵风

第二章 手拈火炭的人

第二部 冷血的心

第一章 十二单衣剑

第二章 腋下夹伞的神秘人

第三章 风中的错误

第三部 采花贼

第一章 千花蝴蝶霍玉匙

第二章 霍煮泉的笑容

第三章 墓碑上的名字

第四章 谁下的毒

第四部 大阵仗

第一章 伞下的黄脸高手

第二章 对阵

第三章 阵战

第四章 阵亡

开谢花

第一部 雨迷人和堂 倦慵离人意

第一章 雨中怪客
第二章 风、雷、雨、电
第三章 离离霸王花 摇曳开谢花
第二部 夺神霸王花 摇曳开谢花
第一章 化蝶
第二章 神剑萧亮
第三章 决战于黄花绿叶之上
第四章 霸王花
第三部 世事一场梦 人生几度秋
第一章 大梦方觉晓
第二章 破阵
第三章 大梦神剑
第四部 梦醒无解语 沧桑恩怨情
第一章 五十四位师父的赵燕侠
第二章 大蚊里
第三章 火花
第四章 喷嚏与呵欠
谈亭会
第一部 我一定要赢
第一章 野姜花上的血迹
第二章 雨中情
第三章 谈亭之战
第四章 烟花、燕子和剑
第二部 不是她杀的
第一章 杀意的晨雾
第二章 关刀溪决死战
第三章 “就是她！”
第四章 眼神的讯息
第三部 恐怖的杀手
第一章 死向蓝山
第二章 血染古今栏
第三章 恍惚的暗霞
第四部 无情的快乐
第一章 白花花的白花
第二章 扫兴人
骷髅画
第一部 锦绣人皮
第一章 好汉不坐牢
第二章 血尸
第三章 关飞渡
第四章 断臂
第二部 牡丹罗刹
第一章 逃亡
第二章 英雄旧事
第三章 男与女
第四章 突围
第五章 庖丁刀法
第三部 老虎啸月
第一章 白天黑发 晚上白头
第二章 别问我是谁
第三章 生命剑
第四章 捕王
第五章 老中青
第三部 梦幻天罗

- 第一章 黑洞
- 第二章 看不见的网
- 第三章 麻雀与鹰
- 第四章 有信有义
- 第五部 滚水无情
- 第一章 蒸鱼
- 第二章 阿公渡河
- 第三章 老大老二
- 第四章 小滚水
- 第六部 捕王、冷血、捕快
- 第一章 看剑
- 第二章 名捕与捕王
- 第三章 第三个捕快
- 第四章 再见神威
- 第五章 雨打芭蕉
- 第七部 殓尸布裹的谜
- 第一章 裹尸布
- 第二章 死尸的疑惑
- 第三章 是和死
- 第四章 雪还是花？
- 第五章 缞衣人的歌犹未唱完
- 第八部 真象
- 第一章 容颜
- 第二章 双手剑
- 第三章 双李生死决
- 第四章 圣旨
- 第五章 晓雪
- • • • • (收起)

[骷髏画_下载链接1](#)

标签

温瑞安

武侠

四大名捕

中国

小说

武侠小说

香港

经典

评论

经典回忆，冷血与习玫红的欢喜冤家，还参考《圆月弯刀》美人计与出轨，最终变为变态女人搞强奸血案，书中的暴力、虐待越来越多，喜欢《骷髅画》里那销魂女主角丁裳衣，性感女人被迫沦为人情妇，一见对方误终生，流落江湖惨死，香消玉殒

算是四大名捕作品前期比较成功的了

还行

2011.2.15读完。

有点小恐怖的书.....

人物确实很有个性，但总让人觉得还可以进一步丰富一下

本系列和初期的《会京师》系列相比，多了成熟感悟，少了痛快直接。应该和作者的成长有关。不少名侠相继死去，令人扼腕。

最早接触温瑞安的作品，就是这个了，耳目一新。后来看的多了，觉得这四个人写得太

多了，性格就这样，很难有突破了。温瑞安作品中人物的姓名很有特点；书中的暴力、虐待越来越多，不舒服了；再就是，好像有些作品没写完，断断续续的。同一人物在多部作品中出现，连不上。

以剧本的方式写小说，看来是为了拍做电影做准备。

温瑞安心理变态。个人际遇影响写作心理可以理解，但绝不是写书充斥强奸虐杀的借口。

看的温瑞安的第62部小说。开头还行，主要情节吸引人，关飞渡被劫出狱还挺精彩，越往后越操蛋，又是瞎几把写一堆废话，虎头蛇尾的典型

好看

[骷髅画_下载链接1](#)

书评

“那是官府捕快的令牌吗？” “不错。我正是要抓你们回去。”
“你那个，我也有。” 老人拿出一块令牌，不过那个是金色的。御封六扇门捕王李玄衣。
六扇门捕王李玄衣，捕神柳激烟，神捕刘独峰，在各自出现的故事中，都是给我印象最深刻的。李玄衣出现在《骷髅画》中，秉公办案...

觉得书的后半段比前半段要精彩得多，愈接近尾声愈精彩跌宕。最喜欢冷血一人在门外把手，留双李对决那段。冷血支撑不住，聂千愁前来助阵，全书两人曾三次对战，这次却是并肩。到最后冷血聂千愁都抵挡不住了，剩下一帮出生入死的朋友前来相助，冷血只觉得一种生死同心的喜悦，叫...

这本书确实是温书中能通读的。记得其中几个人物。莫千愁。
被朋友骗而走入邪道，日日头发变色，行为乖张。一旦朋友回头是岸，他又毅然脱离魔道，和冷血并肩作战，之后含笑离去找朋友。结尾是个巨大的转折。哎，朋友。
关小趣。他从小生活在一群单纯善良的人中，有一个几乎...

读温瑞安武侠，总有一种特别的感觉
如果说在一代大侠萧秋水系列中，温瑞安尚沿袭传统武侠小说的风格，叙写一代大侠成长史
但到了四大名捕系列，温瑞安已经是以一个个故事来塑造人物，故事偏于奇幻，语言也渐渐变化，显示出自己独有的特色，短句、长句，有语不惊人势不休的气...

温瑞安众多重口味的故事中算特别重口的一个。早有耳闻，温瑞安是善于构思出许多光怪陆离的法宝，看完后认为最初的那些玄幻小说有许多应该是向温瑞安学习了——聂千愁手中葫芦的设定让我确定肯定以及一定这不是一部单纯的武侠小说——这是另一个神奇的领域，超越常理的存在。 ...

[骷髅画_下载链接1](#)