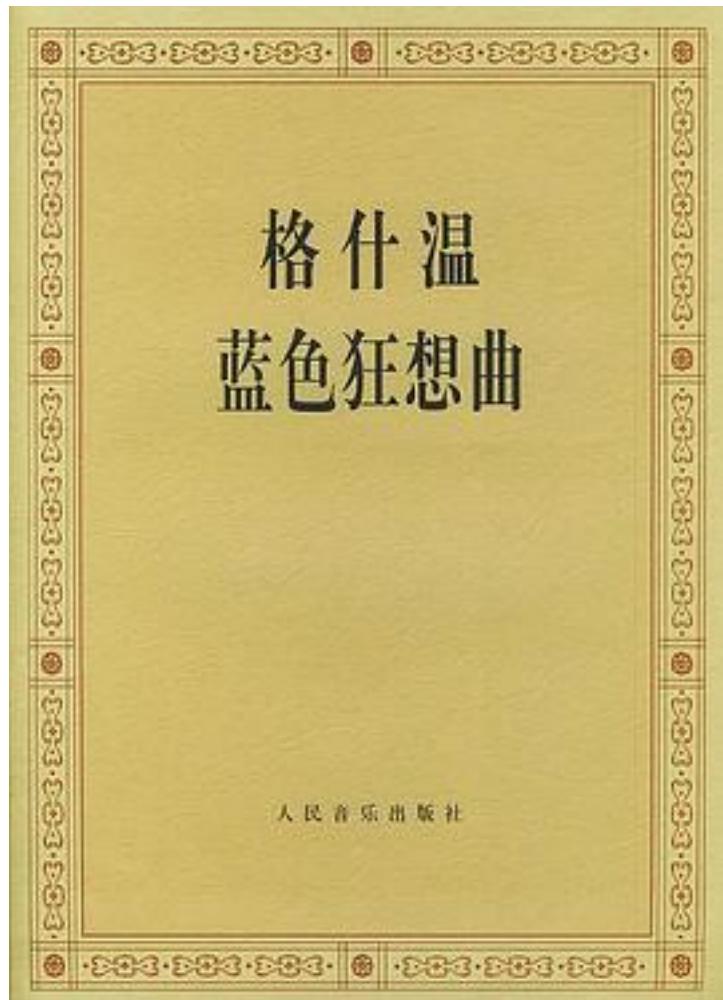


# 格什温蓝色狂想曲



[格什温蓝色狂想曲\\_下载链接1](#)

著者:格什温

出版者:

出版时间:2003-4

装帧:

isbn:9787540430054

《蓝色狂想曲》是保罗·怀特曼为组织"现代音乐实验"音乐会而邀请格什温写的，《蓝

色狂想曲》是为钢琴和管弦乐队而写的类似单乐章的协奏曲作品，其中主题的即兴式表达同交响性的发展有机地结合在一起。黑人布鲁斯音乐的调式及和声因素、爵士音乐的强烈的切分节奏和滑音效果，都赋予这部构思独特的作品一种与众不同的色彩。格什温在这部作品中，对那些情绪全然不同的段落的安排，如抒情性与戏剧性，舞蹈性与歌唱性的对置，也颇具匠心。

乐曲以独奏单簧管低音区里的一个颤音开始，这是一个上升音阶的基础。当音阶上升到最高一个音符时，作品的一个放任不羁的主要主题迸发了出来。接着，法国号和萨克斯管奏起了一个节奏性很强的主题。它和上述的单簧管主题情调十分接近，就象是这个主题的变形或延续，只是较前者更加强劲有力，而且显然带有舞曲风格。

作者介绍:

目录:

[格什温蓝色狂想曲](#) [下载链接1](#)

标签

总谱

天才

J6

!P

!!

评论

[格什温蓝色狂想曲](#) [下载链接1](#)

## 书评

[格什温蓝色狂想曲 下载链接1](#)