

中国美术全集 工艺美术编10金银玻璃珐琅器



[中国美术全集 工艺美术编10金银玻璃珐琅器 下载链接1](#)

著者:杨伯达 编

出版者:文物

出版时间:1996-2

装帧:

isbn:9787501001491

《中国美术全集·工艺美术编10:金银玻璃珐琅器》内容简介：中国金银器、玻璃器、珐琅器工艺源远流长，金银器工艺起源于商代，早期器形小巧，纹饰简约。汉唐时期，

金银器工艺得到迅速发展，器物种类丰富，纹饰图案极其华美。明清时期，器物或雄健端莊，或精巧别致，广泛应用于皇家生活的各个方面。玻璃器工艺迄今已有二千余年的历史，早期多为铅钡玻璃，随着中西文化的交流，器物品种、纹饰图案、原料配方等都有了新的突破，並逐步形成独特的民族风格。珐琅器工艺自元代末期间世以来，便深得皇家的青睐，器物古朴典雅，色泽浓郁华丽。明清两代，珐琅制品益加丰富多彩，成为帝后日常生活中不可缺少的用品与清玩。《中国美术全集·工艺美术编10:金银玻璃珐琅器》收录我国古代金银器、玻璃器、珐琅器三百余件，反映了这三种工艺品发展的基本脉络。卷首有概述一篇，图版全部彩色精印，每件器物均附文字说明。

作者介绍:

目录:

[中国美术全集 工艺美术编10金银玻璃珐琅器_ 下载链接1](#)

标签

中国美术

中国文化

金银器

美术

文艺

文物

中国

评论

[中国美术全集 工艺美术编10金银玻璃珐琅器 下载链接1](#)

书评

[中国美术全集 工艺美术编10金银玻璃珐琅器 下载链接1](#)