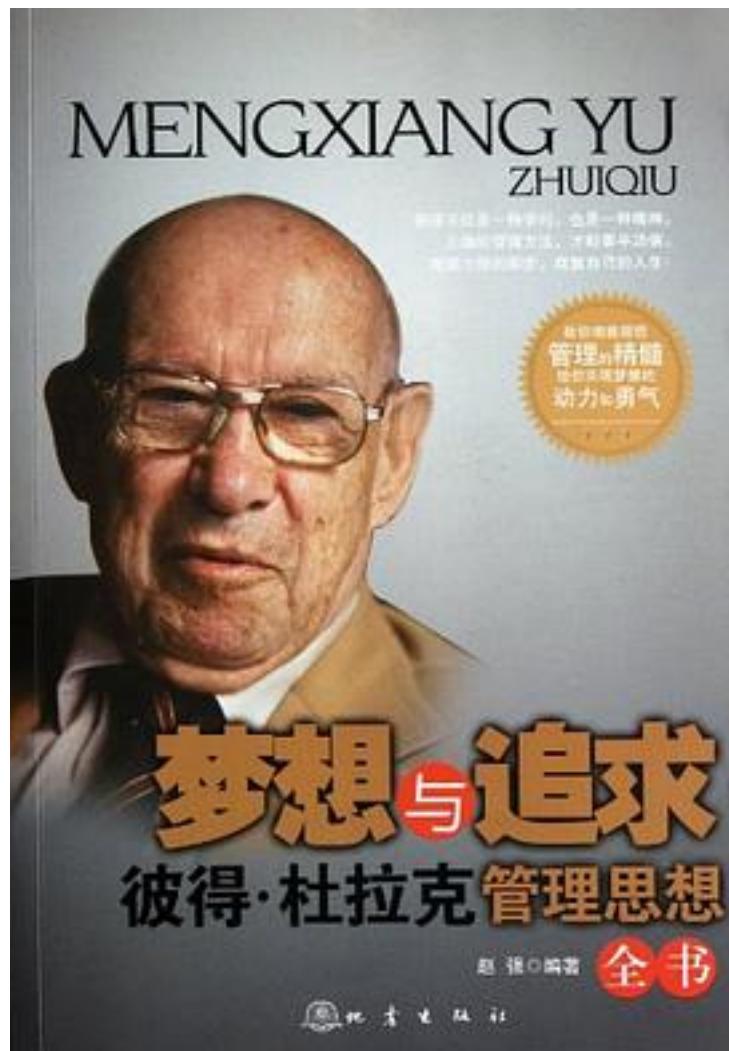


# 梦想与追求



[梦想与追求\\_下载链接1](#)

著者:陈兵

出版者:中国戏剧出版社

出版时间:2005-1

装帧:

isbn:9787104020257

《梦想与追求:表演艺术应试技巧》作为艺术院校表演专业考试指南性质的参考书目,对每一个考生是一本有意义的书,至少是在报考我们学院表演专业的时候,看到了招生简章,拿到了考试辅导材料之后,可以看到的一本比较全面、系统、实用、具体的考试应用参考书。可以让我们有目的的准备,达到我们的要求。

在学科意义上说,艺术专业表演专业对学生是有比较大吸引作用,文化、电影、电视市场现在越来越有比较大的需求,艺术教育市场过热也不是一件坏事。但是,在这种情况下特别需要我们的家长、考生冷静和客观,条件是我们的动力,准备是我们的关键,知识是我们的灵魂。面对表演专业和人才的需求,要求我们必须比别人有更多的准备。

作者介绍:

目录:前言 第一编 考前准备 演员的梦 梦想的由来 梦的遗传性 梦的迷醉性 梦的个体性  
怎么进行准备, 主要准备什么? 心理的准备 观念的准备 第二编 应试流程 考试的实质  
表演专业招生考试流程及其基本形式 ..... 第三编 考后随感

· · · · · (收起)

[梦想与追求 下载链接1](#)

标签

评论

---

[梦想与追求 下载链接1](#)

书评

---

[梦想与追求 下载链接1](#)