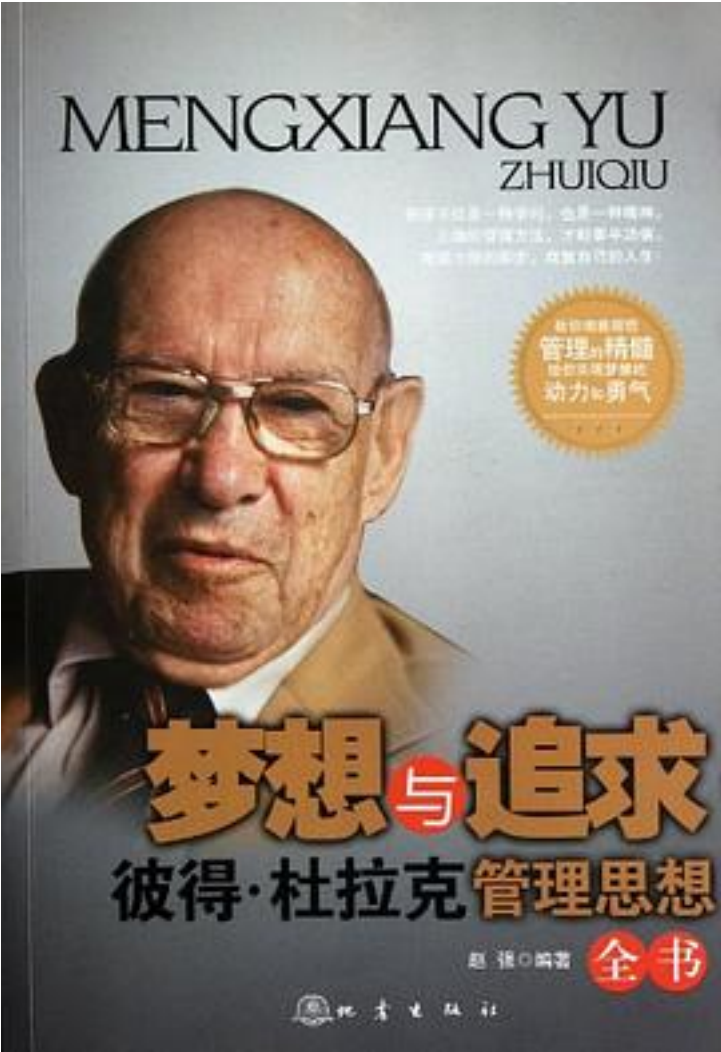


梦想与追求



[梦想与追求_下载链接1](#)

著者:陈兵

出版者:中国戏剧出版社

出版时间:2005-1

装帧:

isbn:9787104020257

《梦想与追求:表演艺术应试技巧》作为艺术院校表演专业考试指南性质的参考书目，对每一个考生是一本有意义的书，至少是在报考我们学院表演专业的时候，看到了招生简章，拿到了考试辅导材料之后，可以看到的一本比较全面、系统、实用、具体的考试应用参考书。可以让我们有目的的准备，达到我们的要求。

在学科意义上说，艺术专业表演专业对学生是有比较大吸引作用，文化、电影、电视市场现在越来越有比较大的需求，艺术教育市场过热也不是一件坏事。但是，在这种情况下特别需要我们的家长、考生冷静和客观，条件是我们的动力，准备是我们的关键，知识是我们的灵魂。面对表演专业和人才的需求，要求我们必须比别人有更多的准备。

作者介绍:

目录: 前言 第一编 考前准备 演员的梦 梦想的由来 梦的遗传性 梦的迷醉性 梦的个体性 怎么进行准备，主要准备什么？ 心理的准备 观念的准备 第二编 应试流程 考试的实质 表演专业招生考试流程及其基本形式 …… 第三编 考后随感
· · · · · · [\(收起\)](#)

[梦想与追求_下载链接1](#)

标签

评论

[梦想与追求_下载链接1](#)

书评

[梦想与追求_下载链接1](#)