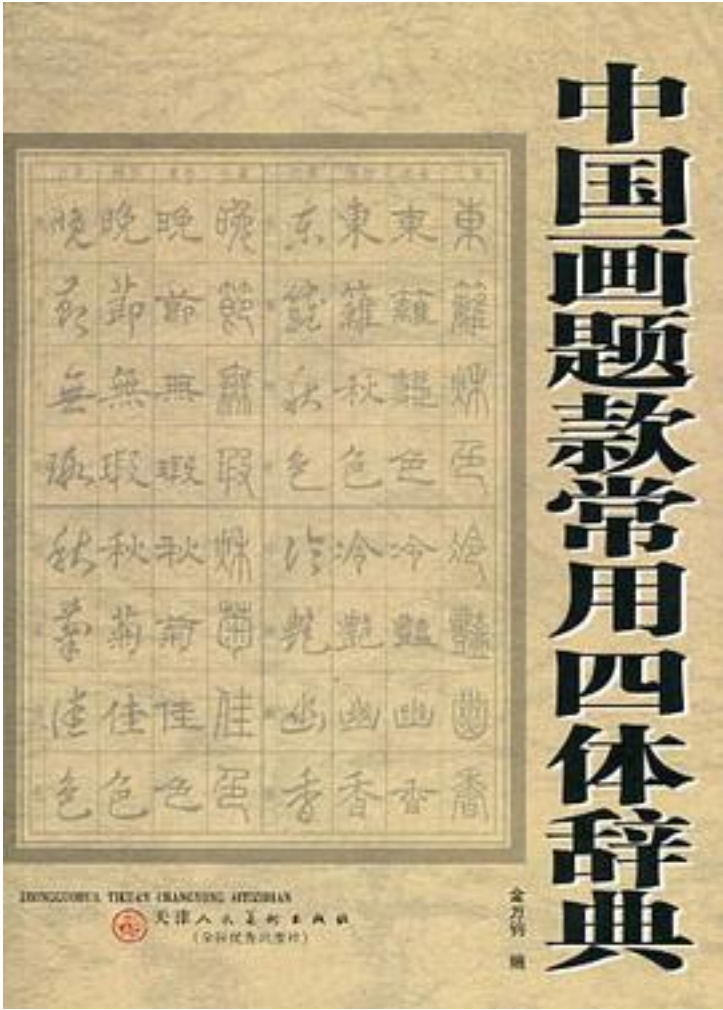


# 中国画题款常用四体辞典



[中国画题款常用四体辞典\\_下载链接1](#)

著者:金万钧 编

出版者:天津人民美术出版社

出版时间:2005-3

装帧:简装本

isbn:9787530527221

《中国画题款常用四体辞典》内容简介：在中国古老的文化传统中，自古以来就有“书

画同源”之说。唐代张彦远又创“书画同体”说。历史上许多画家都通诗文，工书法。宋元以来，在画上题款、题写诗文渐渐蔚为风气，一些书画家又兼工治印，逐渐演化成诗书画印四位一体的综合艺术，成为既定的中国画艺术表现模式，是中国画艺术优良传统的一个重要方面，也是中国画独立于世界艺术之林最鲜明独特的特色之一。

作者介绍:

目录:

[中国画题款常用四体辞典\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[中国画题款常用四体辞典\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[中国画题款常用四体辞典\\_下载链接1](#)