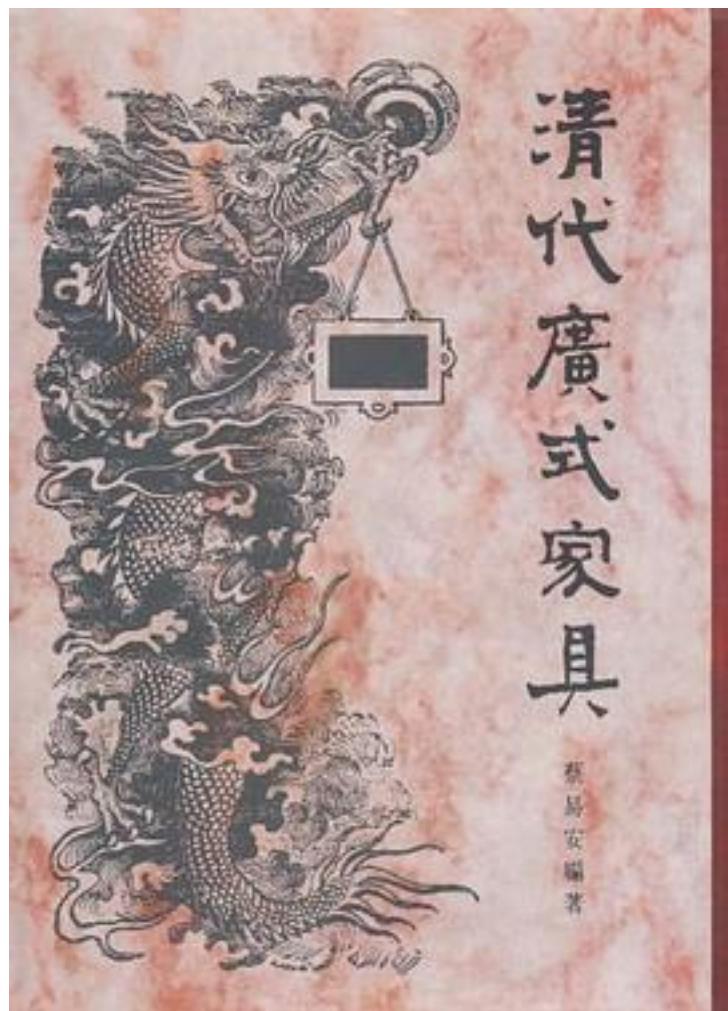


# 清代广式家具



[清代广式家具 下载链接1](#)

著者:蔡易安

出版者:上海书店出版社

出版时间:2001-1

装帧:精裝本

isbn:9787806228296

《清代广式家具》内容简介：中国家具的历史源远流长。概而言之，分“席地而坐”与

“垂足而坐”两大阶段。在两晋以前，人们起居活动的中心，大抵以席和床为主，所用家具，大都比较低矮。周代有曲几、屏风、衣架；在战国墓中，曾出土精美髹漆彩绘的床和案；于汉代画像石裏，也可以看到当时家具组合的使用情况。无疑，几和案是使用最多的，人们工作累了，可以靠着“凭几”歇歇，或用名叫“隐囊”、即形如大袋的软垫靠一靠。南北朝时，高形家具渐次面世，除高櫈外，还有一种叫作“筌蹄”的细腰的高形坐具。人唐以后，高形的桌案也出现了，这样，人们便由“席地而坐”发展到“垂足而坐”的新阶段。我们如果查看一下唐宋时代的人物画，如《唐人宫乐图》、《韩熙载夜宴图》、《西园雅集图》等等，便可以清楚地看到，宋人在居室的活动，并不在床上，早已转移到地上，可以从容自若如今人般生活了。

作者介绍:

目录:

[清代广式家具](#) [下载链接1](#)

## 标签

红木

家具

器物

艺术-工业设计+产品设计

燕衍之暇

文博

文化

待借

## 评论

作者美术出身，前半部分是文字，可以作为入门一看。后半部分是稿样，适合欣赏。实用意义一般，内有小误。

-----  
嗯，晚清民国时期的样子

-----  
广作家具唯一专著

-----  
很伟大

-----  
[清代广式家具 下载链接1](#)

书评

-----  
[清代广式家具 下载链接1](#)