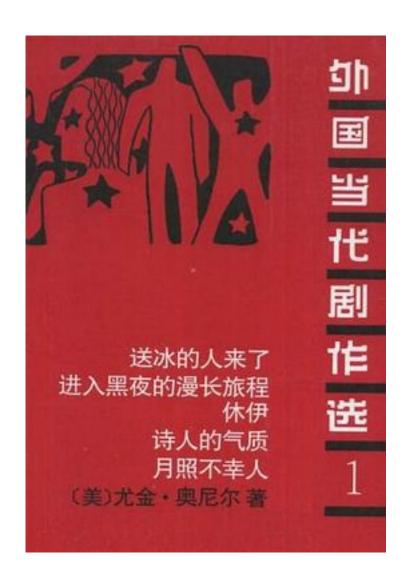
外国当代剧作选1



外国当代剧作选1_下载链接1_

著者:[美] 尤金・奥尼尔

出版者:中国戏剧出版社

出版时间:1988

装帧:平装

isbn:9787104000211

收录尤金•奥尼尔晚期的5部剧作

送冰的人来了 进入黑夜的漫长旅程 休伊 诗人的气质 月照不幸人 作者介绍: 目录: 外国当代剧作选1_下载链接1_ 标签 戏剧 尤金•奥尼尔 剧本 美国 外国文学 外国当代剧作选1 戏剧/剧本 文学

评论

收剧五部,文四篇,译者各不相同。我们书店折价买到。无论何时奥尼尔看上去都像是 大神啊
 荒诞剧源于悲剧,我信了。
奥尼尔回归"写实"的晚期创作实为最高成就
100317

好吧,	记名字记得很痛苦
 最后代	
 买到了	 ⁷ hhh
 黑暗, 不幸 <i>人</i> 反抗去	
 神奇,	
 送冰的	
 不	
 卷一:』	 奥尼尔。
 诗人的	

外国当代剧作选1 下载链接1

书评

久闻奥尼尔的大名,至今方才读到他的作品,许多人将他的戏剧与斯特林堡的作品相提并论,我个人觉得这种比较所得出的结论应该是差异大于共同之处。 翻开奥尼尔的作品,作为一个读者,闻到的与其说是书卷气不如说是一种强烈的酒精气。虽然本书所收录的是他后期的作品,没有著名...

《休伊》是诺贝尔文学奖得主尤金奥尼尔的一个独幕剧,假如从篇幅来看,就好比一个短篇小说。因为篇幅的关系,短篇一般很少去考察命运等宏大命题,当然像鲁迅的祥林嫂等也很好的概括了"旧社会"女子的悲惨命运。奥尼尔在这一幕短短的剧中,依靠一个旅店住客与值班小伙的对话...

探讨人物毁灭的根本原因犹如挖掘病根,在奥尼尔的许多作品里,我们都可以看到一种"交施之而交受之"的关系,每个人都没有错,但每个人又都错了,他们是受害者,同时也是施害者。那么,究竟应该归咎于谁呢?《尤金·奥尼尔评论集》的前言中写道: "奥尼尔很早就意识到了美...

当年读《榆树下的欲望》,初衷还是因为慕了《雷雨》的名。想想学院四年竟然没碰过奥尼尔的任何剧本——也难怪,老师们对他都不熟,了解的咱又不是搞戏剧没必要聊,所以要怪只能怪进校时发的那50个剧本太贫瘠。 这个集子里都是奥尼尔后期的作品(书后附有译者的后记),出版时间…

外国当代剧作选1 下载链接1