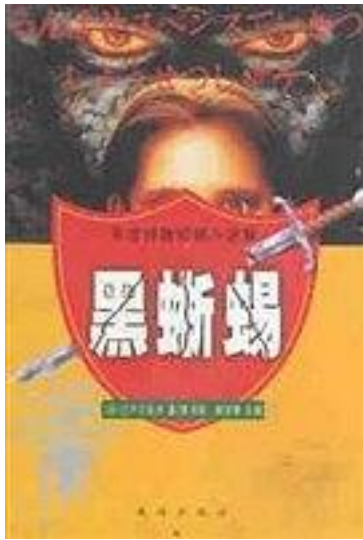


# 妖虫



[妖虫\\_下载链接1](#)

著者:[日] 江戸川乱歩

出版者:珠海出版社

出版时间:2001.7

装帧:平装

isbn:9787806077979

“电影女王”春川月子被人杀害，房间里只留下了一只血画的蝎子。亲眼目睹这一事件的侦探爱好者相川守怎么也想不到，同样的噩运竟降临在妹妹珠子身上。在外侦探三笠龙介的介入下，可怕的妖虫终于露出了真面目。

作者介绍:

江戸川乱歩：日本著名推理作家、评论家。被誉为“侦探推理小说之父”，本名平井太郎（ひらいたろう）。是日本推理“本格派”的创始人。

一九一六年毕业于早稻田大学政经系。由于家里经济环境不佳，在求学期间当过印刷厂徒工、图书馆管理员。江戸川乱歩从小爱读英美侦探小说，毕业后从事过公司职员、书商、记者等十几种职业。一九二三年（大正十二年）四月，平井在《新青年》发表小说《二钱铜币》，而且因仰慕推理小说始祖爱伦坡(Edgar Allan

Poe)，为自己取了一个日文发音和爱伦坡相近的笔名“江戸川乱步”，从此开始了侦探小说创作。曾任日本推理协会首届理事长，并与朋友创办了刊登侦探推理小说的杂志《宝石》。

一九五四年建立了江戸川乱步侦探小说奖，奖品为一尊夏洛克·福尔摩斯座像。小说有丰富的想象力，风格怪异，情节曲折离奇。撰写的自传体回忆录《侦探小说三十年》，总结和评价自己一生的创作。

江戸川乱步的作品，情节扑朔迷离，悬念强烈，既充满妖异、诡谲的气氛，又有着合情合理的推理判断，既以荒诞、幻想的浪漫为创作主调，又能深刻地把握人物的心理，推理严谨，无可挑剔！其笔下的侦探明智小五郎更是日本家喻户晓的人物。

江戸川乱步初期作品的共通处是，背景常是黄昏的阴暗气氛，以及带有淡淡的忧伤与无奈。直截的说，这种特殊的“情绪”是来自失业者的意识。从小说的手法来说，初期作品的“诡计”以一人饰演两个角色及暗号为多。江戸川乱步对推理小说中占重要比重的“密室”与“推翻不在场证明”的手法兴趣不大。而主角常以一人扮演双重角色，可能是来自他的双重人格，如《双胞胎》、《幽灵》、《湖畔亭事件》、《阴兽》等作品，都以一人扮演双重角色。关于这一点，乱步在叫“惊悚(thrill)之说”中谈到：“近代英美长篇侦探小说，有八成都采用一人扮演两个角色的计谋，实在是不可思议；但这不是作者的智慧不足，而是一人扮演两个角色的恐怖具有无比的吸引力。”这种说法也适用于乱步本身。

除了一人扮演两个角色及暗号的使用之外，乱步还使用多种“圈套”(trick)，例如《被偷的信》、《白日梦》、《戒指》中都设计了圈套。乱步说他要“颠覆大家已熟知的、有名的圈套”。“当时我苦心思所如何在颠覆圈套时，另外设一个圈套。”读者读乱步的作品，常以为圈套破除时，真相便就此大白，哪知这个圈套被破除时，是另一个圈套的开始，因此情节惊奇连连，高潮迭起。

真正让乱步声名大噪的不是初期的短篇小说，而是后来的通俗长篇推理小说。乱步在《怪谈入门》中说：

“对英美一般读者而言，真正的侦探小说比怪谈更受欢迎；然而在日本却相反，真正的侦探小说只限于少数读者，怪谈却拥有压倒性的多数读者。比起《二钱铜币》、《心理试验》等作品，《白日梦》、《人椅》、《镜子地狱》不但受到知识分子的欢迎，而且也得到一般读者的喜爱。”乱步的通俗长篇小说，主要有《白日梦》、《蜘蛛男》、《吸血鬼》、《孤岛之鬼》、《盲兽》等。把美女的尸体制成石膏雕像或菊形人偶的《蜘蛛男》、《吸血鬼》；《盲兽》中描写吃人肉的情形；《孤岛之鬼》制造身体残障者，有浓厚的暴虐色彩。在恐怖之中发现美，可说是支撑这些通俗长篇作品的中心思想。

目录:

[妖虫\\_下载链接1](#)

标签

江戸川乱步

日本

推理小说

推理

侦探小说

悬疑推理

日系推理

日本文学

评论

这是不是乱步最烂的一本了……

-----  
这种动机在孤岛之鬼里有更甚的表达，况且那本趣味更多，红蝎子或许只是为了对应黑蜘蛛吧

-----  
乱步的作品实在大同小异，这个老头子侦探也不太喜欢。

-----  
这个isbn应该是《黑蜥蜴》

-----  
《妖虫》即《红蝎子》，实在是弱爆了，只适合没有看过侦探小说的小孩子看，能给我一个喜欢乱步的理由吗？

-----

其实是很无聊的一本书

-----  
书名对，封面和信息不对，这是妖虫。

-----  
如果你想知道生活是多么邪恶，真相就能有多么邪恶。

-----  
第一次读乱步的作品，感觉推理不足，血腥有余啊>

-----  
无聊

-----  
3-4，有一幕深刻——洗澡的通风口看到一张恶心的脸……

-----  
明智，独栋公寓。丑女人报复社会杀美女。

-----  
明明是红蝎子，为啥封面是黑蜥蜴，最后明智杀猫不能忍。

-----  
并不是早期作品，但为什么如此不成熟且模仿痕迹严重呢

-----  
高中看时候感觉可带劲了

-----  
现在想想曾经看了这么多书都像是凑数一般……不过妖虫还有恐怖王确实稍有新意。收录妖虫（04.11.9）、恐怖王（04.11.10）、《致掘越搜查一科科长信》（04.11.11）

-----  
江戸川乱歩的小说基本都是换汤不换药，感觉快要看不下去了！

-----  
这大概是乱歩写过最烂的一本了吧……我甚至都怀疑译者有问题了……文笔好差

-----  
阴森

-----  
诡异之极

-----  
[妖虫\\_下载链接1](#)

## 书评

忘记是小学还是初中时候看的，写的很精彩，作者构造悬念营造氛围的能力很强大，现在想起剧情心口还一起一伏的，影响很深刻，嗯  
如果你想知道生活原本有多邪恶，事情可以有多恐怖，真相最后能有多震撼，去看看妖虫吧

-----  
[妖虫\\_下载链接1](#)