

谁是宋词



[谁是宋词_下载链接1](#)

著者:席鸿泥

出版者:中国戏剧出版社

出版时间:2005-1

装帧:平装

isbn:9787104020356

时兄荏苒，过客倥偬，千百年的吟诵，无数次的唱和，“谁是宋词”的拷问，在后人的心中渐而凝成了绮丽与凄美，哀叹与感伤。

宋代在中国历史上是一个国运表微、政洛颓败的时代，不论是心有鸿鹄的志士、腹纳珠玑的俊才，还是眷顾红颜的情种，目睹江河日下，百业凋零，笔下的诗文均难以撰耽时代的烙印，准以洗去备受蹂躏的风尘。所以人们说悲天悯国才是宋词的风骨，感伤凄凉才是宋词的铅华。

想来也是。贵为天手的南唐后主月下赏花，不是也友出了“问君能百几多愁?恰似一江春水向京流”的别愁离怨么?赳赳武将军蔡挺固守边塞，不是也遗出了“剑歌骑曲怨壮”的慷慨悲歌么?纵是文采卓然的苏轼与走姬对词，不是也饱蕴着“客霞与孤鳌齐飞”的凄凉心绪么

虽说悲与怨定成了宋词的风韵之塑，但却不足以展露宋词的沫速与乐观。这像板了秋风萧瑟，可以吹落枯叶，却无法阻止来年的春意染绿江南。宋词的孕育者们从未没百熄灭心头的那缕激情，每岑国事的共替，人事的升沉，情爱的篱合与心头烈焰相互碰撞时，诞生的新词总会进射出坚定与昂扬、高蹈而进取的光辉。谁能忘却岳飞”壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”的英雄气概?准又不曾为晏珠”落花人独立，微雨燕欢飞”的坚

贞之爱感慰襟怀？（定价：89.7元全三册）

1『相看无限情』

发现李煜夜会妻妹之放纵

2『一旦归为臣虏』

南唐后主贪色候国之悔意

3『一江春水向东流』

破译宋太宗独霸小周后之艳史

4『宁无一个是男儿』

发观赵匡胤之惊艳花蕊夫人之美事

5『换香枕、待君寝』

聪颖萧后与男通之奇冤

6『更隔蓬山重』

破解宋徽宗恃才娶皇妃之谜案

7『窃取金杯作照凭』

宋徽宗怜才惜女之雅好

8『纤手破新橙』

徽宗夜宿名妓被曝光之尴尬

9『相见画屏中』

趣解宋帝附庸风雅之渊习

10『和梦新来也不做』

劫破宋皇降尊行贵战虏徒之原委

部分

作者介绍:

目录:

[谁是宋词_下载链接1_](#)

标签

诗词

文学

诗歌

积累

文学素养

文化——宋词

古典

中国文学

评论

本来策划蛮好的一部书，可重头戏不在词的意境而在背后的风流韵事上，哭

好

其实这个书编得还不错

初二一时脑抽了从书店里翻出来的，还不错了当故事看……虽然真假难辨

就故事嘛

八卦，连古人也不放过……

始读序，“从容笑看人生变幻的无常，淡定迎送命运起落的无序，宽容理解情爱离合的无终”，期待颇高，未想尽是野史、艳史，便是正史也是浮笔掠过，无发人深思之处，不足道也。

[谁是宋词_下载链接1](#)

书评

谁是唐诗、谁是宋词、谁是元曲，这算是一个系列吧，很早之前看过，觉得挺有意思的，前一段时间又想起来，想买一本收藏却发现早已经不印刷了，只好买了影印版。书中以故事、八卦串联起诗词，不枯燥，读书不一定非要读世界名著，读史也不一定非要读被研究百遍的正史，读诗读史的…

[谁是宋词_下载链接1](#)