

# 谁是宋词



[谁是宋词\\_下载链接1](#)

著者:席鸿泥

出版者:中国戏剧出版社

出版时间:2005-1

装帧:平装

isbn:9787104020356

时兄荏苒，过客倥偬，千百年的吟诵，无数次的唱和，“谁是宋词”的拷问，在后人的心中渐而凝成了绮丽与凄美，哀叹与感伤。

宋代在中国历史上是一个国运表微、政局颓败的时代，不论是心有鸿鹄的志士、腹纳珠玑的俊才，还是眷顾红颜的情种，目睹江河日下，百业凋零，笔下的诗文均难以摆脱时代的烙印，准以洗去备受蹂躏的风尘。所以人们说悲天悯国才是宋词的风骨，感伤凄凉才是宋词的铅华。

想来也是。贵为天手的南唐后主月下赏花，不是也发出了“问君能有几多愁？恰似一江春水向东流”的别愁离怨么？赳赳武将军蔡挺固守边塞，不是也遗出了“剑歌骑曲怨壮”的慷慨悲歌么？纵是文采卓然的苏轼与走姬对词，不是也饱蕴着“客囊与孤鹜齐飞”的凄凉心绪么？

虽说悲与怨定成了宋词的风韵之塑，但却不足以展露宋词的沫逮与乐观。这像极了秋风萧瑟，可以吹落枯叶，却无法阻止来年的春意染绿江南。宋词的孕育者们从未曾熄灭心头的那缕激情，每岁国事的共替，人事的升沉，情爱的离合与心头烈焰相互碰撞时，诞生的新词总会迸射出坚定与昂扬、高蹈而进取的光辉。谁能忘却“岳飞”壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”的英雄气概？准又不曾为“晏殊”落花人独立，微雨燕双飞”的坚

贞之爱感慰襟怀？（定价：89.7元全三册）

1『相看无限情』

发现李煜夜会妻妾之放纵

2『一旦归为臣虏』

南唐后主贪色候国之悔意

J3—江春水向东流』

破译宋太宗独霸小周后之艳史

4『宁无一个是男儿』

发观赵匡胤惊艳花蕊夫人之美事

5『换香枕、待君寝』

聪雪萧后与男通之奇冤

6『更隔蓬山重』

破解末祁恃才娶皇妃之谜案

7『窃取金杯作照凭』

宋徽宗怜才惜女之稚好

8『纤手破新橙』

徽宗夜宿名妓被曝光之尴尬

9『相见画屏中』

趣解宋帝附庸风雅之渊习

10『和梦新来也不做』

劫破宋皇降尊行贵战虏徒之原委

部分

作者介绍：

目录：

[谁是宋词\\_下载链接1](#)

## 标签

诗词

文学

诗歌

积累

文学素养

文化——宋词

古典

中国文学

## 评论

本来策划蛮好的一部书，可重头戏不在词的意境而在背后的风流韵事上，哭

---

好

---

其实这个书编得还不错

---

初二一时脑抽了从书店里翻出来的，还不错了当故事看……虽然真假难辨

-----  
就故事嘛

八卦，连古人也不放过……

始读序，“从容笑看人生变幻的无常，淡定迎送命运起落的无序，宽容理解情爱离合的无终”，期待颇高，未想尽是野史、艳史，便是正史也是浮笔掠过，无发人深思之处，不足道也。

[谁是宋词](#) [下载链接1](#)

## 书评

谁是唐诗、谁是宋词、谁是元曲，这算是一个系列吧，很早之前看过，觉得挺有意思的，前一段时间又想起来，想买一本收藏却发现早已经不印刷了，只好买了影印版。书中以故事、八卦串联起诗词，不枯燥，读书不一定非要读世界名著，读史也不一定非要读被研究百遍的正史，读诗读史的…

[谁是宋词](#) [下载链接1](#)