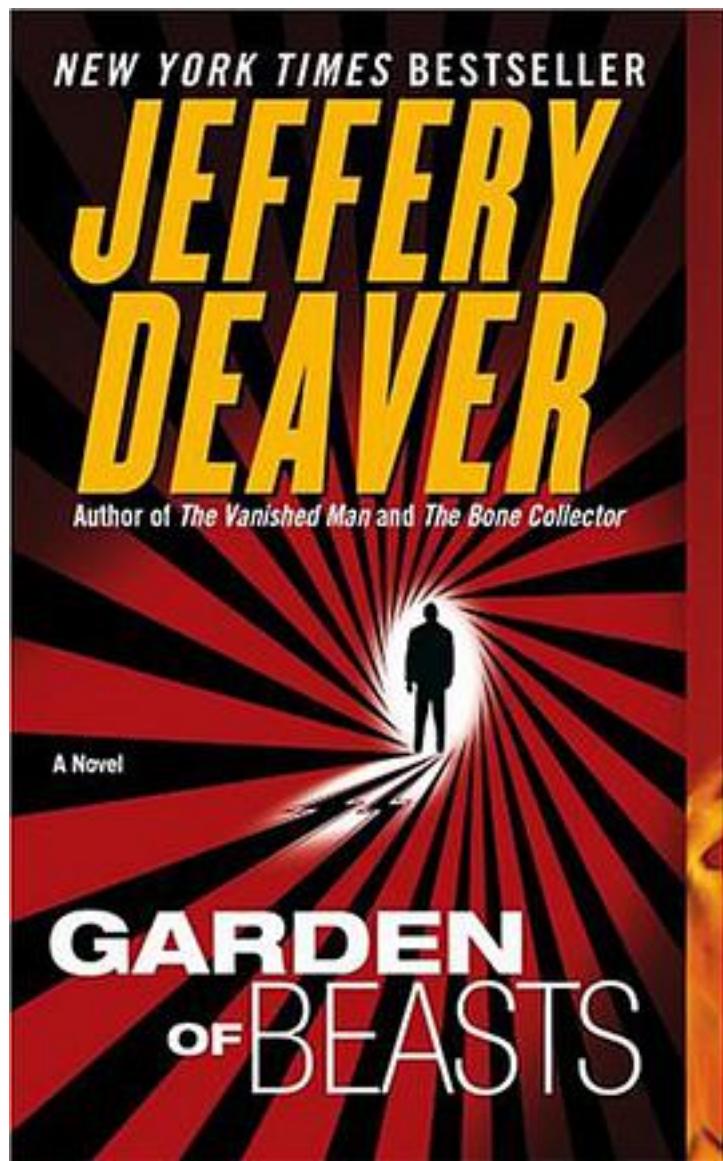


Garden of Beasts



[Garden of Beasts 下载链接1](#)

著者:Jeffery Deaver

出版者:Pocket Star

出版时间:2005-01-25

装帧:Mass Market Paperback

isbn:9780743437820

In the most ingenious and provocative thriller yet from the acclaimed "New York Times" bestselling author Jeffery Deaver, a conscience-plagued mobster turned government hitman struggles to find his moral compass amid rampant treachery and betrayal in 1936 Berlin. Paul Schumann, a German American living in New York City in 1936, is a mobster hitman known as much for his brilliant tactics as for taking only "righteous" assignments. But then Paul gets caught. And the arresting officer offers him a stark choice: prison or covert government service. Paul is asked to pose as a journalist covering the summer Olympics taking place in Berlin. He's to hunt down and kill Reinhard Ernst -- the ruthless architect of Hitler's clandestine rearmament. If successful, Paul will be pardoned and given the financial means to go legit; if he refuses the job, his fate will be Sing Sing and the electric chair. Paul travels to Germany, takes a room in a boardinghouse near the Tiergarten -- the huge park in central Berlin but also, literally, the "Garden of Beasts" -- and begins his hunt. In classic Deaver fashion, the next forty-eight hours are a feverish cat-and-mouse chase, as Paul stalks Ernst through Berlin while a dogged Berlin police officer and the entire Third Reich apparatus search frantically for the American. "Garden of Beasts" is packed with fascinating period detail and features a cast of perfectly realized locals, Olympic athletes and senior Nazi officials -- some real, some fictional. With hairpin plot twists, the reigning "master of ticking-bomb suspense" ("People") plumbs the nerve-jangling paranoia of prewar Berlin and steers the story to a breathtaking and wholly unpredictable ending.

作者介绍:

杰夫里·迪弗，1950年出生于芝加哥。11岁时写出了他的第一本小说，从此再也没有搁下笔。作为一个诗人、记者，他不光自己写歌唱歌，还进行巡演。迪弗当过杂志社记者。为了成为《纽约时报》或者《华尔街日报》的法律记者，他去福德汉姆法律学院学习，毕业后，他在法律界实践了一段时间后，就在华尔街一家大律师事务所开始了律师生涯。在这几年间，他开始写那种他最喜欢读的悬疑小说。1990年起，迪弗成为一名全职作家。

迄今为止，迪弗共创作了22部小说，获得六次MWA（美国推理小说作家协会）的爱伦·坡奖提名，一次安东尼奖、三次获得艾勒里·奎恩最佳短篇小说读者奖。2001年，《空椅子》一书获W.H.史密斯好书奖。2004年，因为《野兽花园》，迪弗被CWA（英国犯罪小说家协会）授予钢匕首奖。

迪弗的小说被翻译成35种语言，多次登上世界各地的畅销书排行榜，包括《纽约时报》、《泰晤士报》以及《洛杉矶时报》这样的大媒体。他的名作《人骨拼图》被环球电影制片公司拍摄成同名电影，由奥斯卡奖得主丹泽尔·华盛顿与安吉丽娜·朱莉联袂主演；《少女的坟墓》被HBO改编为电影《死寂》，由詹姆斯·加纳主演。另一部小说《蓝色骇客》的改编权亦已售出。

杰夫里·迪弗兴趣广泛。除了犯罪侦探小说，作为美食家的他还有意大利美食方面的书行世。

目录:

[Garden of Beasts 下载链接1](#)

标签

英语

英文

惊悚

小说

历史小说

Thriller

评论

Beasts would never suspect that their prey was hiding in the middle of their garden.

阴谋论 刺杀纳粹经济沙皇

[Garden of Beasts 下载链接1](#)

书评

钢匕首奖，全称为：伊恩·弗莱明钢匕首奖。设立于2002年，有伊恩·弗莱明出版公司赞助，奖励的优秀的当代惊险小说。而杰夫里·迪弗是2004年得的这奖，换个角度来说，这书其实为归类在惊险小说，而不是他擅长的推理破案。一般惊险小说的话，实在无法给我更高的期待，仅仅是...

杰夫里·迪弗的小说之前读过《蓝色骇客》，很对我口味，所以我对这本书也是充满期待的。一口气读下来倒是挺过瘾的。一直到全书三分之二的地方，剧情的三条主线（刺客保罗、警探科尔、恩斯特上校）有条不紊地并行发展，虽然中间穿插了点小波折，但总体上没有什么太大悬念...

虽然是迪弗绝无仅有的一部历史题材小说，但还是一贯的迪弗风格，逆转一如既往的出彩，男一号和男二号的塑造非常成功，对希特勒、戈林等德国纳粹的描写也很到位，结局具有浪漫的英雄主义情结。

本书是迪弗除了林肯系列之外，最好的一部作品。获得钢匕首奖实至名归。

迪弗的书一如既往的让人惊叹，情节急转直下，紧紧抓住你呼吸的同时，带给你出乎意料的惊喜。但这本书有点不同就在于对人性的挖掘，全书让我深深思索的不是主人公保罗，而是恩斯特上校，他一直以谦谦君子的形象出现，不同于戈林对权势的汲汲专营，不同于希姆莱对领导的...

这是一本很特别的迪弗小说。在本书中，杀手代表了正义，而追捕者代表了邪恶。这是一本历史味儿浓厚的小说，书中对二战前希特勒统治中的德国大肆描写。这是一本名气很大的小说，因为本书。迪弗被CWA（英国犯罪小说家协会）授予钢匕首奖。然而，这也是本稍微令人失望的小...

享受侦探的快感的同时，了解纳粹的文化和德国的生活习俗。这是阅读此书最大的收获。也许，真正地在耳语者之城，在野兽花园旅行会有新的一番感受。期待。8 P139-140
为了防止被戈林的手下监听，他打个电话都要如此大费周章，真是荒唐。他心想，战场上我什么没见过？战场是可怕...

《野兽花园》与“杰弗里·迪福”的《人骨拼图》一样具有很强的时间性。48小时的谍战任务，猫抓老鼠的追逐大战，这些内容虽说精彩，但远不如作者对人性的深刻挖掘更令人称道。相比那些平日里生活在社会底层而富有正义感的普通民众而言，那些身处高位草菅人命的大人物更加令人恐...

因为小说背景让人很好奇，让我再次拿起了迪弗同志的书。。。。
说实话，感觉非常不好。。。
首先，当我已经艰难地、打着哈欠、硬着头皮，吭哧吭哧读到60%，却感觉还没有进入正题，主角还在晃晃荡荡，还在收集情报，还在约会。。。迪弗骗稿费一贯做派。。。
=.然后，最...

作为一部时代剧小说，自从看到前海军军官的美国特勤人员把认识了仅一个月的德国人作为企图刺杀德国陆军高层计划的线人以后，我就认定这将是一部闹剧。果不其然，故事的最后，杀手和骗子成为了共产党员，他们唯一需要的是俄国人的帮助。至此全书唯一的亮点，或者是唯一的闪光...

如果不一波三折，险象环生，出人意料，就不是迪佛的书了。
所以关于内容，为表对作者的尊重，不能泄底，不能分析。
只是说下背景吧，随着故事画卷徐徐展开，各色人等次第登场，每个人的工作、家庭、自叙慢慢勾勒出彼时德国各个阶层的全景图，那真是太可怕了。只是写实话...

[Garden of Beasts](#) [下载链接1](#)