

2066年之西行漫记



[2066年之西行漫记 下载链接1](#)

著者:韩松

出版者:黑龙江人民出版社

出版时间:2000-2

装帧:平装

isbn:9787207046376

在网络时代终结前夜，大洪水吹响了咒语风笛。新人类在废墟中悄然出没，拖着长毛尾巴，昂着机械头颅。

灵杖、肯尼迪鸟、发酸味的围棋，宠物妖精们在菩提树下欢聚。还有一统天下的黑暗语言，是计算机语、英语、古藏语的集合。次声波大炮鬼哭狼嚎，我们谈笑风生，夜空中的不明闪光则使人沉默。强盛中的强盛一去不再，是什么在循环往复，周行不殆？当时的武器也已经锈蚀，让我们以足为手，重拾石头工具！

作者介绍:

韩松

生于重庆。1991年进入新华社，历任记者、《瞭望东方周刊》杂志副总编辑、执行总编辑，现任新华社对外新闻编辑部副主任等职。

中国作家协会会员，中国科普作家协会会员。已出版小说等著作十余部，多次在海内外获得大奖。作品被译为英文、意大利文、日文和希伯来文。

2011年初出版的《地铁》一书，引发评论界和大众读者的激烈争议，对其的评论一直处在极正面与极负面的两端。

目录: 第一章 围棋的声音 第二章 陆地的葬礼 第三章 “诺亚方舟” 第四章 少年乐园
第五章 信息冰河 第六章 新人类 第七章 战争风云 第八章 亚洲之星 第九章 未来的阴影
· · · · · (收起)

[2066年之西行漫记](#) [下载链接1](#)

标签

科幻

韩松

中国科幻

科幻小说

小说

科学幻想

2066

中国

评论

韩松比刘慈欣会写东西

orz...

除了个别处隐晦讽刺和预言外，实在没啥好看的....这货不是科幻

我在豆瓣阅读上看了《火星照耀美国》的前几章。感觉是神作，然后后面就没有了。就连收费的版本也没有，坑爹啊！
然后在网上找到《2066年之西行漫记》，据说是两千年出版的旧版《火星照耀美国》
旧版的文笔没有新版的好。文笔稚嫩，全都是平铺直述。人物性格、语言都有欠打磨。

<http://ishare.iask.sina.com.cn/f/9885399.html>

除了讽刺，还是讽刺。最喜欢的一句是“我这时又想起了另一件事情。我想向上校报告还有十五颗核弹。但这时他们说要给我的狗喂食。这事便搁下了。”

这书居然出了新版，有这个必要吗？

为什么我觉得有点高级黑的成分在里边...也多少没有脱离开当时炸使馆的背景.....对美国衰落的预言是情理之中的事情，排华的预言我觉得快要到了...分裂应该是再之后的事情....总体还成吧...以及写波士顿的那一块十分亲切啊= =...

“当代”文学少有的佳作啊！比1984动物庄园什么的可老有亲切感了！因为你看嘛你完全可以对号入座的嘛哈米国？这本书可一定要推荐给老大看。她再推荐给她的学生们看。

神作啊

good!

如果这是一个故事，我看懂了。而这绝不仅仅是故事。荒谬真实又压抑，一贯的韩松。
福地，与外星人，谜底一直没说，

果然又是好厉害的小说！虽然没有《地铁》那么晦涩，不过……基本还是没读懂。还有
，这本书除了韩松的小说之外又收录了那些相关不相关的文章，倒是仿佛某种时代坐标
，使文本的意义进一步外溢。最后，这次读韩松的文字，依旧如毒品般上瘾，而且貌似
不那么反胃了。他真适合写诗啊。

很多地方没读懂

2010-08-06;韩松的科幻小说，“看似科幻，实则现实”，绝对是大家风范。《2066年
之西行漫记》写的是美国，但更像是中国。
感觉韩松的科幻作品似乎在寻找着人类终极的意义。

末世预言

韩松的作品总是充满了寓意与思考。也不知人类是否就这么在不断的自我毁灭中得到拯
救。

前面想象力铺垫尚好，后面无以为继不知所云

看似YY之作，他在讽刺的道路上走得远比科幻来得矫健，任重道远。印在脑子里的台湾
漂移不晓得会不会有出头之日。韩松的妙处在于你大概知道他想要表达点什么，却又明

了的不明确。文字及其精妙，好似披着科幻的伪装表达点去不了火星、还在地球混着的慨叹。

其实没有评价那么YY，语言平实到几乎没有修饰，有着小学生作文般的逻辑，不过我反而觉得这样适合来描述这个和当今现实相反荒诞的故事，含沙射影什么的，这不就是科幻的乐趣么，要写实我看来干嘛呢？

[2066年之西行漫记](#) [下载链接1](#)

书评

这书真的是2000年出版的吗……

摘录几段，来自《2066年之西行漫记》（又名《红星照耀美国》）内文：
——“人群中开始流传关于大楼就要塌掉的消息。世贸中心建于上个世纪，遭到过三次炸弹袭击和一次飞机撞击，早已摇摇欲坠。”
——“泪眼朦胧中，我看到世贸中心，好像一座…

新世纪寓言 ——读《2066年之西行漫记》

随着2000年的到来，许许多多关于世纪末的预言纷纷落下帷幕。然而，对于一个新世纪来说，一切都还只是刚刚开始。在这个人类世界的新千年里，我们会享受到长久的和平么？网络的普及会产生怎样的后果？外星人会光临地球么？在二十一世纪，…

http://www.zdxb.zju.edu.cn/article/show_article_one.php?article_id=12955

乌托邦与更好的世界 作者: 谢熠 阅读数: 5732

《火星照耀美国》（以下简称《火》）是一本科幻小说，又名《2066年之西行漫记》、《北美》，其作者为著名科幻作家，新华社记者韩松。该书的主…

看韩松的书常常让人困惑。有时觉得他对“人”这个物种真是有深沉的大爱的，只是他对人性的黑暗看得太过清晰，把丑恶写得太不遮掩；但再看下去，他又好像完全处身世外，袖手观望，那些分不清是他故事里的人还是真实世界里的人，挣扎、重生，最终还是万劫不复。若问这故事为什么...

从图书馆LG3的电梯出来走到我最常去的角落，必然经过的一排书架上就有韩松的几本书。白色素面，黑体标题，一颗端正的大红五角星，每次路过都想拿下这本看看到底是本什么书。一个月前开始看，每次到图书馆就先翻一章，到今天总算看完。不考虑科幻的元素，作为一部普通的小说其...

两年前在宁夏固原市西吉县将台乡将台中学时写的文章。

——分割线——
昨天傍晚停电，有了理由不做正事，也没了条件娱乐耳目。趁天色还没有黑下来，借着窗口的亮光把只余一章的《火星照耀美国》看完了。其实已经丢下很久没看了，上一...

晚上时重看了一遍法国版的《触不可及》，以此中和这几天以来看韩松作品产生的某种感觉。好吧，实话实说，韩松作品虽然时时有让人击节的韩式辛辣味幽默，甚至暗暗有读八卦小文般的过瘾，但其中过于浓郁的现实感和中国特色的确有短暂的致郁效果，需要看点轻松温暖的东西治愈一下...

小说中一直提到围棋会使人天人合一，还讲了很多动物和人类的基因结合，但是最讽刺的还是“阿曼多”时代吧！2000年写的作品，到至今已经19年，佩服韩松的预见性。另外韩松真的是一位风格独特的科幻作家，他写的不是科幻，是现实的人性，是讽刺的人心。这是我看完的第一本韩松...

无论书名是《2066西行漫记》或《火星照耀美国》，都给人这是本披着科幻外衣的YY小说，不过韩松到底是韩松，怎么可能写些那么容易就读懂的东西呢嘿嘿！看了评论这本书出版于2000年，所以当时写的是“近未来”的2066年，而在我读着它的2019年——书中描述变化开始的年代，世界老...

如题所示。

浮夸的开头很容易让人认为这是某类烂大街的起点网文但其实不是。只是抛开那些“伪”自干五的部分之后，故事讲的也不算精彩。故事背后的思想很有力，差不多二十年前写成的作品这一事实也让人背后微寒；但是有力的思想不代表可以称作有力的作品。尤其是存在上段所写...

拿到书之后先吐个槽，这装帧啊这手感啊……科幻世界你快给点力……求这个水平的三体再版啊

先推荐飞氘的书评，他说过的我就没啥好说了。就说说有人提到的沙文主义吧。

前两天和主公谈起一个宗教相关的脚本，我说这个故事大概不能放在中国背景下，因为信仰相关的题材在中国是...

春节七天就是在家不停地吃喝打牌陪笑，其间看完了几本书，其中就有这个韩松大大的《火星照耀美国》

韩松的书一路都读过，出版了的《地铁》和没有出版的《美女狩猎指南》《鬼魅中国》都有一个显著的特点，就是他所真正想表达的意思在隐藏在文字所构筑的表象之下很深的。《地铁...

这是一部科幻小说吗？还是一本披着科幻外衣的民粹作品，又或者是相反。

我一直不喜欢民粹主义的作品，原因可能是看得越多越觉得反映出当下中国的越自卑，这部作品也不例外。至少是开头部分。

不过阅读下去却又有些不同的看法。首先，作品设定的中国的“强大”与美国的“衰弱”
...
...

全书就说了2.5件事：1是中国人牛逼，2是美国人傻逼，剩下的0.5是日本沉了。

当初看豆瓣评分这么高想都没想就买了这本书，看了几十页直接扔垃圾堆。

30多元算买个教训，再也不相信现在的豆瓣评分了！

以前看到果壳的人推荐，才买了这本书晚上读了几页，就再也看不下去了

几页满满的YY文字，字字浸透着中国崛起如何如何牛逼，欧美落后动乱，日本还让他给YY沉没了，省事啊

里面中国人必然都是无比牛逼、伟光正、力挽狂澜，外国人尤其是日本人白人之类都是些阴暗卑鄙阴谋小人，一...

书里到处弥漫的“中国至上”的情节读起来让人哭笑不得，有点逞口舌之快的嫌疑，或许是作者有意为之？以便让故事显得是虚构和不现实的？围棋少年的蜕变故事也没有十分精彩，尤其是小说前半段灾难发生之前的叙事，冗长、乏味。后面的逃难过程没有太多的出人意料，平铺直...

[2066年之西行漫记 下载链接1](#)