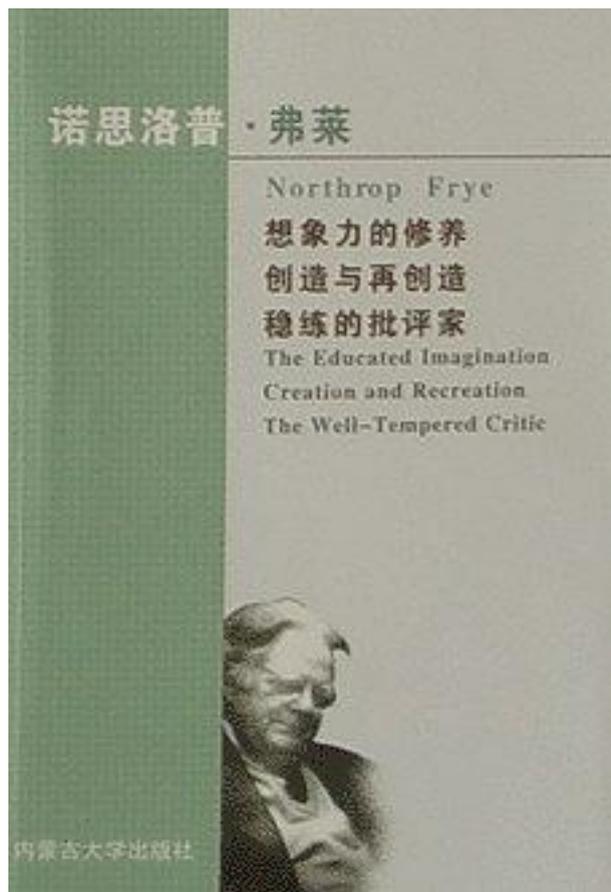


# 弗莱文论三种



[弗莱文论三种\\_下载链接1](#)

著者:(加) 诺思洛普·弗莱

出版者:内蒙古大学出版社

出版时间:2003-03-01

装帧:

isbn:9787810744362

作者介绍:

弗莱, (Northrop Frye,

1912年-1991年)，加拿大文学批评家，二十世纪屈指可数的大师级思想家和理论家，其贡献和成就表现在诸多方面，这里仅作一简略概括：

(1) 作为一位文化哲学家和或文化革新者，弗莱毕生致力于建构自己的理论体系，使其在国际文化理论界独树一帜；

(2) 作为加拿大在国际文坛的主要发言人，他的学术思想和批评理论曾一度经历了从“边缘”到中心其后又逐步被再度“边缘化”的历程，但到了临近世纪末的今天，人们又发现了他的理论潜在价值；

(3) 作为一位有着世界性影响的文学理论批评家，他所开创的神话-原型批评理论曾一度与马克思主义和精神分析学在五六十年代的西方论界形成过“三足鼎立”的局面；

(4) 作为一位有着自己独特风格的元批评理论家和比较文学研究者，他的理论对结束“新批评”在英语文学和文论界实际上的一统天下和比较文学超学科研究的兴趣有过举足轻重的作用。

目录: 想象力的修养

创造与再创造

稳练的批评家

• • • • • ([收起](#))

[弗莱文论三种 下载链接1](#)

## 标签

弗莱

詩學

英文

理论

文学理论|评论

文学

批評

思维

## 评论

考完T顺便在东校借来读

-----  
[弗莱文论三种\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[弗莱文论三种\\_下载链接1](#)