

# 斯巴达克思



[斯巴达克思 下载链接1](#)

著者:拉·乔万尼奥里

出版者:上海译文出版社

出版时间:1991年

装帧:平

isbn:9787532710911

正确书号7532710912

作者介绍:

目录:

[斯巴达克思 下载链接1](#)

标签

小说

意大利

拉·乔万尼奥里

外国文学

斯巴达克思

文学

世界名著

历史

评论

08年读于江院，这封面太恶俗。。

---

-----  
小学时候读过的数的过来的几本和文学沾边的东西之一，补标一下～

---

继续挖掘初中读物

---

半个寒假，没有太多书可读，于是不知看了多少遍。

---

也没印象了，依稀记得里面有个美人，爱上了奴隶

-----  
中学同学的。

-----  
1991年11月7日第二次读。

初一看的。唯一有印象的是我们的大英雄总是狂热的亲吻那一缕爱人留下的秀发。可能更适合男孩子看的书。

说起来才注意到一本书。原来也是很就以前读过的。不过好像是从新华书店的特价上买来的。很喜欢，貌似是一口气读完的。遗憾的是字体过于细小，印刷也不行。这一套普及本多是名译，价格上也是便宜的。有时候我这样想，年少的学生初识得读书的乐趣，初次读一些课本以外的书，就是这些普及本，然后相互借、传阅，这时多么有趣味的一桩事！又是绚烂的夕阳，又是新生的孩子……于是生活都是美好的，都是充满希望的。

-----  
大学二年级时读的，还记得女主角叫爱芙姬琵达……

-----  
1992阅

-----  
人生第一本外国文学小说。

-----  
重读

-----  
也没印象了，依稀记得里面有个美人，爱上了奴隶

-----  
看历史小说虽然没有复杂的隐喻但却更吃力

-----  
因为这部书，当时还迷上了罗马史！！然后不了了之~~

-----  
哇，我读的就是这个版本的。现在还在我的书橱里。太感人了，一段悲壮的历史。

-----  
1994年2月第一版第5刷，8.30元

-----  
高中时候看的，不知流了多少眼泪，尤其结尾斯巴达克斯给梵莱莉亚写的信。

-----  
貌似是我读过的第一部外国长篇小说

[斯巴达克思 下载链接1](#)

## 书评

翻译还不错，可译者之一的周莉莉写的序言让我对译者的印象大打折扣。  
且看她说什么：

在小说中，斯巴达克斯死前发出的最后一声呼唤竟是瓦莱里娅（他的爱人），而不提他拼死追求的平等自由，这种安排设计，似乎反映了乔万尼奥里作为民主主义者的局限。落款是2001年，都21世...

-----  
很早就在旧货摊上买了本《斯巴达克斯》的小说，它作为反奴隶制度和反抗罗马暴政，符合走向现代化的中国革命的历史潮流，它被允许公开宣传甚至阅读。记得很早就看过电影版的《斯巴达克斯》，那时还不知道何为奥斯卡，那时看电影是被组织去看的，是当时唯一看过最好看、...

-----  
小学时的启蒙读物之一。开始的时候是连环画，后来是书。  
记得那时陶醉与水浒聚义搬的情节中。看着斯巴达克斯与反动的罗马正规军斗智斗勇，

夜半孤鸣，柳条垂崖。

斯巴达克斯在这部书中被描写的太完美了。也许这样的英雄本不该属于凡间。险恶的政治和那龌龊的阴谋都配不上你那普...

斯巴达克斯，一个奴隶，没有演讲技巧，没有笼络人心技巧。但看斯巴达克斯，我就和小说的配角们一样，无时不刻被他崇高的心灵所震慑。作者在书里对这名奴隶进行了极大地赞颂。他眼里饱含着对这个世界的悲哀情怀，坚毅的目光。没有经过教育的人却气质超群。要成为一个伟大的人，...

要说此书委实没有多大的史料价值，虽然主要事件以及斯巴达克思等人物是历史上真实存在的，可是小说中的事基本上是虚构的。作品也许连历史小说都算不上，应该只是作者以古喻今的传说作品吧。

作者算是进步作者，于是“神话”了斯巴达克思，这点与小说《李自成》一样。书中的斯巴...

上海譯文很早以前出過的一套世界文學名著普及本

開本比較小，字號比較小，紙張質量也比較差 封面選的是同名電影里的一張劇照  
其實這套書最出彩的是譯得極好 後來再見過的很多版本都不如這套書譯得流暢而優雅  
就沖這套書翻譯的功夫就值得力薦。

最喜欢的长篇小说之一。不仅仅因为斯巴达克斯的故事，也因为作者对罗马史，罗马生活的刻画。

斯巴达克斯的起义在史书中的记载并不是很多，克拉苏转有几百字，罗马战争史有几百字而已。一是因为历史是胜利者写的，二是历史已经很久远了。

不知道为什么在关于斯巴达克斯的故事中...

第二本看了一大半 但两个字"郁闷" 看着斯巴达克司一手建起的自由正义军团

竟然抵不过一个妓女的暗中挑唆,和军队里品性低劣的人们的贪欲的蛊惑.不看结尾就觉得斯巴达克司的起义一定要以悲剧结束了呢.合书发觉

其实要追求完全的自由和正义其实好难 你能做好的只有自己,却很难控...

版权归作者所有，任何形式转载请联系作者。作者：海鹏（来自豆瓣）

来源：<https://www.douban.com/doubanapp/dispatch?uri=/note/669935400/>

非常荣幸能够读到一位英国战士的长篇著作《斯巴达克斯》，他写这本书的主要目的是为他的长官——农民起义领袖加里波第，提供一些值得...

吕同六先生写的那篇序言根本没说乔万尼奥里有什么“资产阶级唯心主义”，只是批判作者的“人性论”思想，用“个人的情欲”解释奴隶起义失败的根本原因，那是您自己扣的帽子。

难道您认为范莱丽雅爱斯巴达克思就自然会爱他领导的奴隶起义，不需要任何解释吗？  
难道您认为爱芙姬...

### 《斯巴达克思》

每个人心里都会有一个梦，就如女孩梦想成为公主那样，男孩的梦则是成为一个勇士，杀尽邪恶抱得美人归。这个故事其实就是这样一种爱情故事的高级版，不过是将背景从奇幻的童话里换到了远古血腥的斗兽场里。斯巴达克思有着人类能拥有的一切美德和优点，勇...

公元前的这次奴隶起义，罗马史学家的记述很少，保留下来的也是支离破碎。这给乔万尼奥里留下了创作的空间。作为一部小说，我觉得适当的爱情描写是可以的，不过把苏拉的老婆和希腊的妓女写进来影响剧情就有点扯了，特别是希腊妓女，求爱不成疯狂报复斯巴达克斯，最终导致奴隶起...

革命不是请客吃饭，但是本书作者可能没意识到这一点，文中起义军的失败基本完全可以归结于一个女人由于爱情失败而怀恨报复。这有点红颜祸水的意思，马克思老人家的阶级斗争观点可不吃这一套，而且作为现代读者，很难把这轰轰烈烈的起义军的覆灭归结于女人。另外，以文中观点，...

读到一半，不敢往下读了。因为里面讨论的东西太过于深刻，在现在这个年纪，思考这样的东西让我感觉害怕。

但里面不同人物的内心世界、几个社会阶层的不断撞击以及希腊时期美丽的自然景色还是吸引着我。无疑是一部好书。

电影根据史实并做了一些修改，这些修改是为了表现怎样的政治理念。

比如在史实里，斯巴达克斯是为了逃跑，在电影里很多处着重表现了他召集好多奴隶。从而表现他是为自由而战。。。。谁再给我几个例子啊，电影和史实的不同。并说下这些改变是为了体现什么政治...

---

没有什么好说的，就是个英雄，为自由而斗争不屈的英雄！！！  
在现代社会奔忙的人们，需要去找找英雄的情怀了！！！

---

罗马是个伟大的城市。斯巴达克斯带领着七万角斗士和奴隶组成的起义军，按理说战斗力应该是很强的，但是斯巴达克斯对罗马的分析是，如果我们围攻罗马城，他们的每一个市民就可以立刻变成战士，到时候我们将面对一支百万人的军队，他们将会为了保护自己的家园而战斗，我们没...

---

能回忆起来的是，当时有一个老师，也是我的邻居，看到我看这本书，说是恋爱书，因为那书名是斯巴达克思，书皮上有一个女人象。我能记得的是，书前有一个前言，用所谓阶级的观点分析了作者的资产阶级唯心主义，当时很为自己看不懂他那分析方法而羞愧，现在想来，那说明我还正常...

---

[斯巴达克思 下载链接1](#)