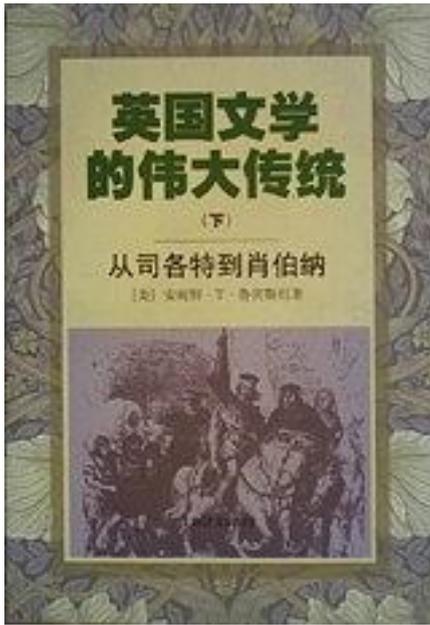


英国文学的伟大传统（下）



[英国文学的伟大传统（下）_下载链接1_](#)

著者:[美] 安妮特·T. 鲁宾斯坦

出版者:上海译文出版社

出版时间:1998-8

装帧:平装

isbn:9787532719327

本书系美国文艺理论家安妮特·T·鲁宾斯坦所著《英国文学的伟大传统》之下册，着重介绍和评述了从司各特到肖伯纳约一百多年间英国文学的历史。

作者介绍:

目录:

[英国文学的伟大传统（下）_下载链接1_](#)

标签

英国文学

文学史

英国

文学评论

英国文学史

文论

文学

鲁宾斯坦

评论

观点偏左但叙事流畅。

不是我的版本，我的那本在图书馆的角落。没有封皮，没有封底。

希望能再版

从维多利亚时代和工业革命开始讲起，这个时期占支配地位的宗教态度：中上层人士中虔诚信徒猛增，但下层社会对宗教则不那么重视。这与17、18世纪早期形成一个鲜明

对比，那时候下层社会对宗教虔诚无比，17世纪英国资产阶级革命就是打着宗教改革的旗帜进行的。早期的新教是严厉而不讨人喜欢的哲学，但又是诚实和现实主义的。作为在壮大中的资本主义的宗教它提倡献身和信念，注重个体的努力、勇敢和艰苦，产生了节俭的美德，这使得小规模资本主义初期的原始积累成为可能。但财富的增加导致宗教精神的丧失，早期的严苛、勤劳和节俭在社会财富达到一定积累之后，就不会再被中上层所接受。19世纪的英国国教不再是禁欲和自我修养的方式，而成为替资产者辩护、同时强迫工人禁欲的手段。国教中占统治地位的福音派由中产阶级上层支持。上帝之爱在现世体现

真的很硬，翻译过来总像是在嚼干粮，勃朗宁，狄更斯，乔治埃略特，哈代。

学校图书馆觅得，仔细看了查尔斯·狄更斯和乔治·艾略特两章，分析得很精彩。

材料还是很丰富的

本来觉得老书说故事的方法都更有意思，谁知越到后来谈到熟知的作家越变得寡淡无趣了

包含了太多非文学的东西。

入门。。。

[英国文学的伟大传统（下）_下载链接1](#)

书评

[英国文学的伟大传统（下）_下载链接1](#)