

苔丝



[苔丝 下载链接1](#)

著者:[英] 托马斯·哈代

出版者:上海译文出版社

出版时间:1997-11-01

装帧:

isbn:9787532719662

作者介绍:

目录:

[苔丝 下载链接1](#)

标签

托马斯·哈代

英国

小说

外国文学

文学

爱情

犯罪

哈代

评论

凡是有甜美的鸟歌唱的地方，也都有毒蛇嘶嘶地叫。——《苔丝》

Angle is not an angle, he is a good normal man 高中看的

初中

太令人难受了

“一种名声形成真正的过程不该到已经做过的事情中去寻找，而应该到那些想要做的事情中去寻找”

三年级，具体那版记不清了，只记得封面有位女郎，旧旧的。

9.17经典的故事套路因为时代久远显得狗血而平庸，但大神们的语句用词描述能力真的是//▽//无法言说。永生不会触碰减版精简版等等一系列的经典小说。这种书是恨不得拿原语言纯原著来读的/爱心

竟然是我读的第一本世界名著，至今仍对那段恋情唏嘘不已

虽然结局不好，但爱情，景色，写得太美了！非常钟爱的一本名著！

哈代笔下的安吉尔·克莱尔，一念之差判若天使与恶魔，可怜的苔丝·德比

心疼

悲剧啊...

脚手架下华丽的裙摆和飘忽而去的爱情。他说：“让她再睡一会儿吧，她太累了”

记得结尾是男主娶了苔丝的妹妹，而苔丝被处死，唏嘘不已。她没有负人，但所有人心中最凄惨的依然是她。更可怕的是看看现在的世界，她作为女性在经历的依然存在。不忍细说。

虽然最终苔丝被绞死，安琪和丽莎结婚...结局虽然不好，但不可否认值得一看...

從高中圖書館借的某個封面特別破特別醜的版本，可能是這個；覺得少爺特別會撩並且死得可憐，硬說他只懂佔有不懂愛的話…好心疼。福爾斯把這本小說當作黃色小說的典範，我啥也記不得了。

看完后的一个月，特别沉静在书里，觉得很感触，可惜了这个版本删掉了最经典的桥段，起码我是那么觉得的，但还是推荐很多女孩子看看哦。不过可以换个版本看吧

冲击了人的贞洁观

[苔丝 下载链接1](#)

书评

旧日作业之三。

读完《苔丝》，有些许片段的想法，故而想以札记的形式呈现出来，琐碎零乱在所难免，只是希望可以记下自己的感受。一、书名及副题
本书的书名，中译本或译《德伯家的苔丝》，或译《苔丝》，对照英文《Tess of the d' urbervilles》，显然前者更为精确。同时...

曾有个老师，大概是在女性主义文学的课上，讲她在埃及教书时的事，她说有一次，和班里几个男生聊天，她问他们：“如果将来有一天你的妻子被强奸了，你会原谅她吗？”

有个男生说不行。老师从此不和此人来往。

我试着拿这话问过几个朋友，内中有一个，不知所措的样子，他的...

这本小说没有我期待的那么好，因为之前很满意哈代的短篇小说，尤其中意其中的一篇《一个女奶工的浪漫奇遇》，又因为看木心先生写道，想找出《苔丝》为什么那么好的原因，找着找着又把书读了一遍，依然无法总结。

我也不想总结一本小说，只是说一点感想。这本书有个副标题，一个...

《德伯家的苔丝》 【英】哈代著 张谷若译

假如本书被认为是女性主义经典释读文本或被当成言情小说来阅读的话，我想我不会有太大的惊讶，像安玑那样因苔丝失身而惩罚她、厌恶她，像村民们那样歧视苔丝，无一

不是女性主义批判的绝佳范本；而那些靠弱智牌马达驱动的...

苔丝在五月节舞会上系着的红色发带，还在美丽的布莱克摩尔谷熠熠闪光。这个羞涩灵巧的少女，却早已沉入黑暗宁静的命运之海。

可怜的苔丝，为爱而生存，因爱而毁灭。

苔丝的一切都是静静的。五月节的舞会上她静静地看着自己钟情的男子挑选了另外的姑娘...

听老师的建议，读了这本书，他上课时说，他有个女儿，会经常让她读书，其实书中就有人生观，价值观，恋爱观。当不知如何选择时读傲慢与偏见，当你面对爱情不肯定时读简爱，当你对爱情迷茫时读德伯家的苔丝。这些书教会了我们用正确的恋爱观去谈恋爱，要自尊自爱。读完这本书，...

爱比死更冷酷——关于《苔丝》.霍倾城从一出生起，她就过着普通村姑的生活。

即便在那样贫寒的环境里，一身布衣的她依然难掩天生丽质的美貌与纯真。

在16岁情窦初开的岁月里，她遇见了他。

五月的跳舞节，英格兰南部暮霭如烟的辽阔草坪上...

每当我看到苔丝以那种无助、无力的口气对安吉尔说着，太晚了，一切都太晚了，我总是会有泪水在眼眶中涌动。命运总是这样的捉弄凡间的众生。

众神之首结束了他对苔丝命运的戏弄。究竟是谁错过了谁？

是安吉尔在五月节上先错过了苔丝，所以命运才必然让苔丝也要错过安吉尔么？难...

小时候看的童话，最希望的结局是从此以后王子和魔女幸福地生活在一起。可惜从来没有过这样的版本，伊阿宋背叛了美狄亚，忒修斯丢下了阿里阿德涅，所有的王子总要选择弱不禁风的单纯公主来保护，而那些我所心爱的女子们，连同她们所侍奉的异教女神一起，被葬送在烟波浩渺的传说...

以下是在木心文学回忆录里摘到的这个老头儿对《苔丝》的评价：

1以后我写长篇小说，一定要和两位人物商量——不是模仿——哈代和陀氏，不断不断看他们俩的书。哈代可以教我的，是气度。2

像《苔丝》这种小说，福楼拜、托尔斯泰，看了都会发呆的。福楼拜会说：“我还是写

得太...

学了英美文学后，有股子要把最悲的女主人公形象给找出来的冲动，所以认真回忆看过的书或者电影从头到尾想了一遍，还是觉得Tess最惨了，还有一个原因是我认识的一个人也叫Tess，而且有着不亚于哈代笔下的Tess的坎坷生世，所以有必要拿来当作题材。看过哈代作品的人都知道，这家伙刚开...

或许是英国人的书，所以，注重的是关于道德以及相关方面，致使苔丝一生都在为之挣扎。而我比较偏向美国的书，注重的多是感性，或是异于社会的，比如《飘》、《冷山》。同是英国殖民地的澳大利亚的《荆棘鸟》就美的很——个人看法，欢迎切磋

As for the Chinese version of Tess of the D'Urbervilles, I had read it twice in my middle school. When I recall the memory, it was a heart-breaking novel which arouses too much sympathy and emotion within me. At that time, I was especially resentful for A...

诗人哈代的小说，不可避免得倾满诗意，对于他爱怜的苔丝，更是干脆将他写成了一首诗：“她周身洋溢着诗，她的一举一动都是诗……她把诗人在纸上写写的诗，活生生地显现出来了……”

苔丝就是那么一首诗，她有着诗一样的纯洁的圣灵，有着诗一样的美好与气韵：这首诗里交融着热...

老师指定的外文阅读书目，一开始是抱着完成任务的心态去读的，后面完全被吸引了，完全被作者建设的架构带着走了深深的进去到了这个小说的情绪当中，女的的悲惨遭遇，社会的世俗谬见。

苔丝的悲剧首先是社会悲剧。社会悲剧是人同社会环境的冲突造成的。苔丝生活在英国资本主义侵...

早在豆瓣上看见一个帖子名字叫 不要用爱的名义来糟蹋姑娘 看完苔丝之后
最先想起来的就是这个 每个人似乎都在用自己的方式去爱人 可是最终爱的还是自己
不管是不离不弃也好 怎样的都好 给的都是自己愿意给的东西 可是自己愿意给的
就是对方需要的么 一直以来都赞同那样...

读了苔丝，对一首诗和一个情节很有感触：

你真实的面目一旦显现，他就会专爱成恨，你在这被运的时候，不再眉清目秀。

你的生命如同凄风苦雨，秋叶飘零，你的面纱就是悲伤，花冠就是哀愁。

还有一个情节，就是苔丝在被丈夫抛弃之后，看到垂死的鸡很痛苦，便...

年轻人，你的轻率和狂热都是有罪的。当你做出一个承诺的时候，你还不了解那个承诺，当你以为你的爱万无一失的时候，其实它正矗立在最危险的悬崖边上，小石子儿正在往深渊划去呢。

当一个男人像一根草一样，有什么风吹草动便跟着摇摆的时候，是不能拥有爱的。不...

[苔丝 下载链接1](#)