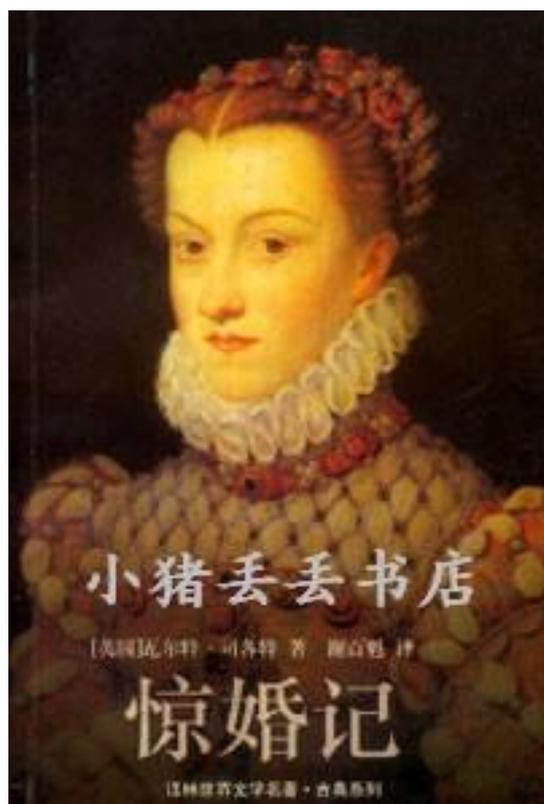


# 惊婚记



[惊婚记 下载链接1](#)

著者:瓦尔特.司各特

出版者:译林出版社

出版时间:1999-01

装帧:平装

isbn:9787805678863

《惊婚记》是司各特的代表作品之一。这部小说出版于一八二三年，不但受到英国读者的喜爱，还在欧洲掀起了一股司各特热，尤其在法国引起的反响之热烈超过了司各特以前的所有作品。

这部小说把我们带到了充满浪漫情趣的中世纪时期的法国，它以十五世纪法国国王路易十一反对封建割据势力的斗争为历史背景。小说主人公是一个初到法国宫廷充任国王贴身卫士的苏格兰青年昆丁·达威特。喜爱冒险的青年读者一定会被昆丁在法国遇到的种

种惊险的遭遇吸引住。故事的主要情节是：昆丁爱上了一位为逃婚到法王宫廷避难的贵族少女，国王和少女的保护人勃艮第公爵为夺取对少女财产的控制权进行了种种明争暗斗；昆丁也卷进了这场斗争，但他终于靠自己的勇气和智慧避开了国王设下的一道道陷阱，救出了少女，并且获得了她的爱情。

作者介绍:

司各特（1771~1832）英国诗人和小说家，生在苏格兰首府爱丁堡一个没落的贵族家庭。两岁时因患小儿麻痹症而跛脚，终生残废，但他以惊人的毅力战胜残疾，学会骑马、狩猎。1789年入爱丁堡大学攻读法律，毕业后当了8年律师，1799年被任命为塞尔扣克郡副郡长，7年后被委任为爱丁堡高等民事法庭庭长，直至逝世。<br>

19世纪初，他开始从事文学创作，最初以搜集整理苏格兰边区歌谣为主要内容。他的创作生涯大致可分为两个时期：从1805年出版的叙事长诗《最末一个行吟诗人之歌》到1814年出版第一部历史小说《威弗利》，是他创作生涯的前期，主要写有长篇叙事诗8部，其中以描写弗洛登战役为背景的《玛密恩》（1808）和叙述中世纪苏格兰国王及骑士冒险业绩的《湖上美人》（1810）最为著名。从1814年到逝世，是他创作生涯的后期，相继写下长篇历史小说27部，开创了欧洲历史小说之先河。较著名的有《清教徒》（1816）、《罗伯·罗伊》（1817）、《罗沁中区的心脏》（1818）、《艾凡赫》（1819）等。此外，还写有《小说家列传》、《拿破仑传》等传记。在欧洲文学史上，司各特以多产而闻名遐迩，其写作速度之快，甚至连巴尔扎克也为之惊叹。其主要贡献在于历史小说。<br>

1825年，由于他开办的出版社合股人破产，为偿还债务，他拼命写作，致使健康受损。1832年于阿伯茨福德去世。

目录:

[惊婚记\\_下载链接1](#)

## 标签

英国文学

小说

司各特

惊婚记

英国

法国背景

名著

历史小说

## 评论

这个名著看得我点懵逼

-----  
我喜欢路易十一

-----  
断断续续看了近两年的书啊。。。。

-----  
不太理解司各特的小说为什么能那么红……作为历史小说总要紧张有趣/厚重深刻二选一吧，为什么我看了几本都只看到毫无特色的平淡==

-----  
后半部分怎么回事？主人公没了

-----  
可能是翻译的问题，抑或是角度问题，我不能领会这部书怎样成为名著的……

-----  
司各特的大部分历史小说都读不来，既不紧张有趣也不厚重深刻，通俗平庸无聊。

-----  
没有花花，异常朴实

-----  
在这之前我从来没有看过武打小说

-----  
His characters are mostly types, rather superficial and lacking development and psychological depth. More entertaining than thought-provoking.

-----  
[惊婚记\\_下载链接1](#)

## 书评

和朋友去花莲玩时，朋友一定要在湾湾的海边看一本小言以配合氛围，于是我翻出了著名的狗血历史武侠言情小说作者司各特同志的《惊婚记》。  
当初打祖玛时，像我们这种小菜鸟都是红球打红球、绿球打绿球、黄球打黄球……有得消就赶快消。但是有一种高手是你一开始看他觉得他是个极...

-----  
对于司各特来说，此书算是个异类，虽然依旧是历史小说，但已经从其家乡苏格兰离开，到达了路易十一时的法国，当然主角还是苏格兰弓箭手昆丁·达沃德，这也是出乎特定的历史事实。  
路易十一也算鼎鼎大名了，他就是出现在《巴黎圣母院》中的法国国王。而按历史背景，他生处法国...

-----  
按内容来说，本书也可以算是《君王论》的现实主义版本。所以主人公虽然是昆丁·达沃德。还不如说是第一配角路易十一，当然另一配角勃艮第公爵查理也算。而且两个人在个性上似乎成为了完全相反的两端。  
当然从所谓的中世纪骑士精粹来讲，作品也可以看成是劣币驱离良币的例子。显...

-----  
看完了司各特老爷的《惊婚记》，一部描写法国路易XI时代的历史小说。Sir Walter Scott最开始是写诗的，大概类似于岑参写得那种边塞诗——英国的那个时代也有点像唐朝——直到有一天，拜伦老爷横空出世。司各特发现自己在诗歌上的才能无论如何也比不上拜伦爵士，虽然当时司各特...

-----  
[惊婚记\\_下载链接1](#)