

# 苏轼黄州寒食诗通篇摹写/行书宣纸描红系列



[苏轼黄州寒食诗通篇摹写/行书宣纸描红系列\\_下载链接1](#)

著者:张大卫 编

出版者:

出版时间:2002-1

装帧:

isbn:9787806720394

描红是学写毛笔字的有效方法。通过描红，学生往往能收到事半功倍的效果。这一套描红本（共三本）是专为初学行书的学生设计编排的，选用的范本是宋代书法家苏轼所书

的《黄州寒食诗》。

苏轼在书法史上的贡献很大，打破了晋唐尚韵、尚法的格局，开创了尚意的书风。《黄州寒食诗》是苏书的代表作，后人称为“天下第三行书”。是书法史上第三个行书的高峰。苏书并不是没有法度的字，从苏字部首写法上看，同一个部首，能变化出多种写法，不同形态的点，构成不同的角度，不同的距离，或连或分，或重或轻，呈现各种组合，这正是行书创作中相同之处要有变化的基本要求。从苏字的结体特征看，此帖中的字形正是“各尽字之真态”，有长有短，有大有小，有正有斜。以上这些特征，学书者在读帖、书写时都应仔细体味。此册描红本根据行书的部首和结体变化特点，以《黄州寒食诗》为范本，选取具有代表性的例字适度放大并印于宣纸上，学书者通过描红，在掌握部首结体的同时又可熟悉宣纸性能，从而更快更方便的步入行书之门。

作者介绍:

目录: 此书无目录。  
· · · · · · ([收起](#))

[苏轼黄州寒食诗通篇摹写/行书宣纸描红系列\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[苏轼黄州寒食诗通篇摹写/行书宣纸描红系列\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[苏轼黄州寒食诗通篇摹写/行书宣纸描红系列\\_下载链接1](#)