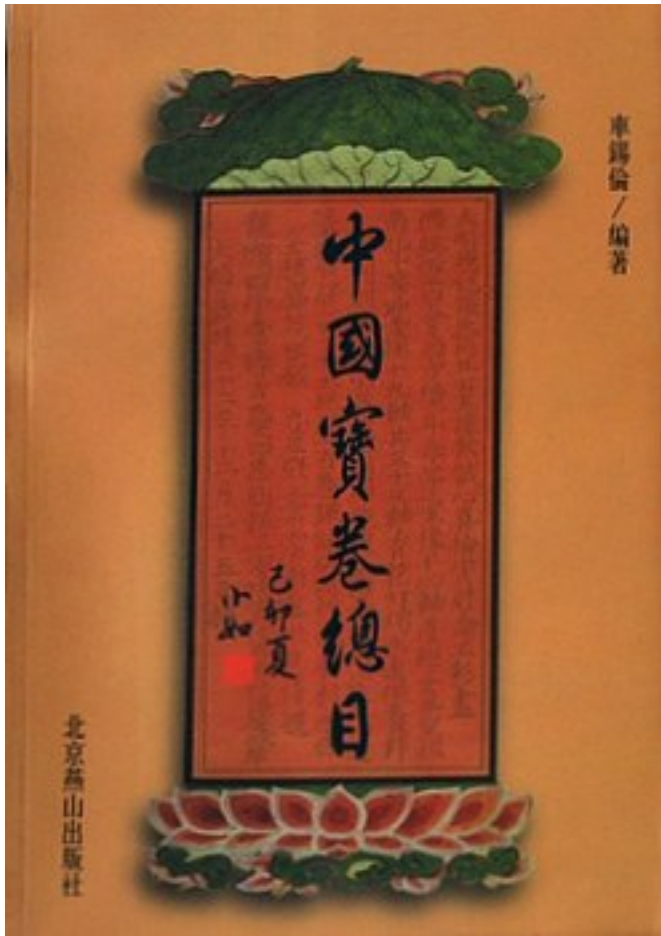


# 中国宝卷总目



[中国宝卷总目\\_下载链接1](#)

著者:车锡伦

出版者:北京燕山出版社

出版时间:2000-05

装帧:

isbn:9787540212537

《中国宝卷总目》是中国民间文献中尚未充分发掘、整理的一宗遗产。国际学术界对这种文献的注意似乎达到很热心的程度。过去学术界通用的相关目录，接续有三种。它们是：傅惜华先生编纂的《宝卷总录》（巴黎大学北京汉学研究所，1951年），胡士莹

先生编，纂的《弹词宝卷书目》（古典文学出版社，1957年），李世瑜先生编纂的《宝卷综录》（上海中华书局，1961年）。

作者介绍:

目录:

[中国宝卷总目\\_下载链接1](#)

标签

文献目录学

车锡伦

目錄學

民间信仰

宗教与巫术

目录学

戲劇戲曲曲藝

中国宝卷总目

评论

看的2009年版，最逗的是，每页下面竟然还摘录尼采、毛姆、亚里士多德等人的“读书箴言”

-----  
《中国宝卷总目》是宝卷的汇总。宝卷这种东西的远源应该是敦煌变文。敦煌变文是通俗讲解佛经的。宝卷是通俗讲解民间宗教的。用的艺术形式是“弹词”。虽然也有佛教的内容，但是佛教的佛、菩萨都被“收编”了，导致的结果就是这些佛、菩萨、甚至中国本土信仰的“玉皇大帝”的级别都比“无生老母”低，都活在不生老母的阴影下。以佛教徒的眼光看，十分“叔可忍婶不能忍”了。神仙故事比较有意思。但是词很俗很水，是写给一般老百姓看的。当然，不止有神仙故事。还有科仪卷，科仪卷是用于做会做法事时的科仪规范（操作流程之类的）。比较有名的有“靖江宝卷”。

-----  
[中国宝卷总目\\_下载链接1](#)

## 书评

这本书只是翻了翻，看过周绍良先生所做的《序》，车先生所做的《中国宝卷文献的几个问题（代前言）》、《后记》，浏览了下附录中的部分内容。  
之前对宝卷并不了解，看书中介绍，才知道所谓宝卷是发源于佛教的俗讲，类似于变文之类。想来是用于象普通民众宣讲的，所以通俗易懂，...

-----  
[中国宝卷总目\\_下载链接1](#)