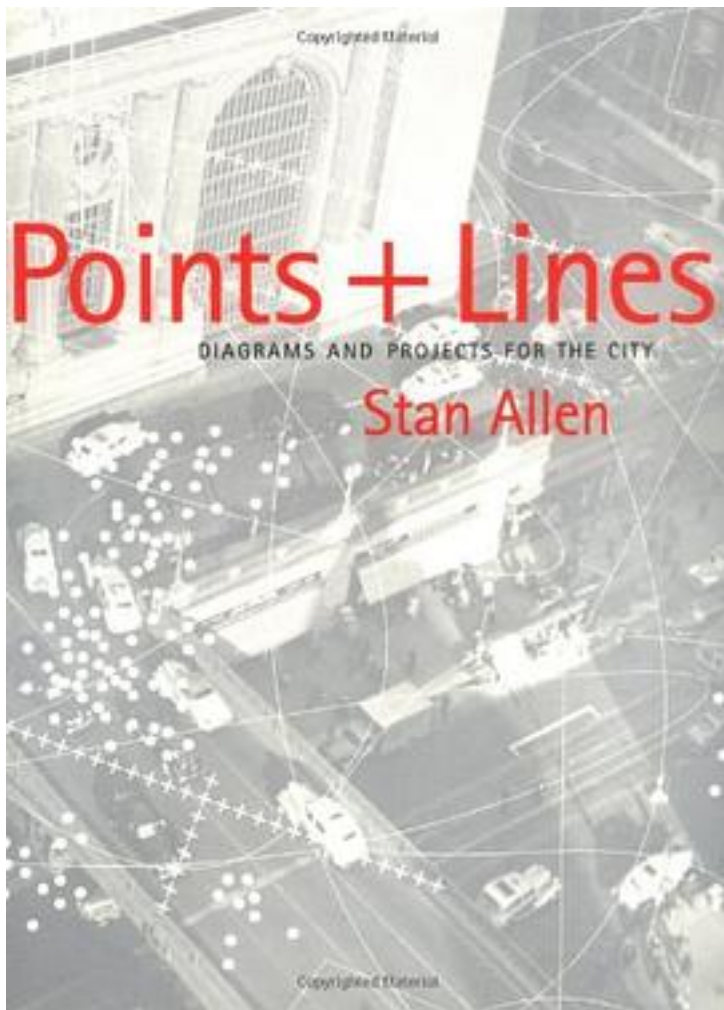


Points + Lines



[Points + Lines 下载链接1](#)

著者:Stan Allen

出版者:Princeton Architectural Press

出版时间:1999-1-1

装帧:Paperback

isbn:9781568981550

This text collates Stan Allen's writings and projects that propose architectural

strategies for the contemporary city. It presents speculative texts outlining Allen's general principles with specific projects created by his office in an interplay of theory and practice. Projects include: the Cardiff Bay Opera House, Wales; the Korean-American Museum of Art, Los Angeles; the Museo del Prado, Madrid; and White Columns Gallery, New York. Each project is accompanied by explanatory text as well as drawings, models, photographs and computer renderings.

作者介绍:

目录:

[Points + Lines_ 下载链接1_](#)

标签

建筑

stan_allen

建筑理论

architecture

Diagram

urbanism

城市

Architecture

评论

感觉Stan+Greg Lynn+我朝是个不错的组合。 Bob

Somol认为，强调，指出，深刻揭示了这么多，良好的实践不应该是目的的本身吗？

好

优秀教育工作者和学者。分析图参考。

牛逼的理论家，挫死的建筑师

看不懂

原版好玩

academic idea, academic project

OK 为了毕设PB做准备

喜欢stan allen的理论，但是其所想于其所做是否有很大的差距类？

环境场所论

对现代主义和后现代主义的反思及演化

读了field

condition这章，强调作为体验场域的建筑形式与传统的作为视觉对象的建筑形式不同，强调局部性、地方性、自下而上是必要的，不会对整体system产生大的负面影响甚至能促成system形成。场域建筑的其中一个特点即是多为水平氛围，不同于竖向城市建筑带来的视觉冲击力，更在于特定时刻在扩张的城市场域中的更厚实和紧密的体验。该理论也与Frampton的megaform概念不谋而合，指向能影响大都市景观变化的水平特征建筑。

[Points + Lines 下载链接1](#)

书评

[Points + Lines 下载链接1](#)