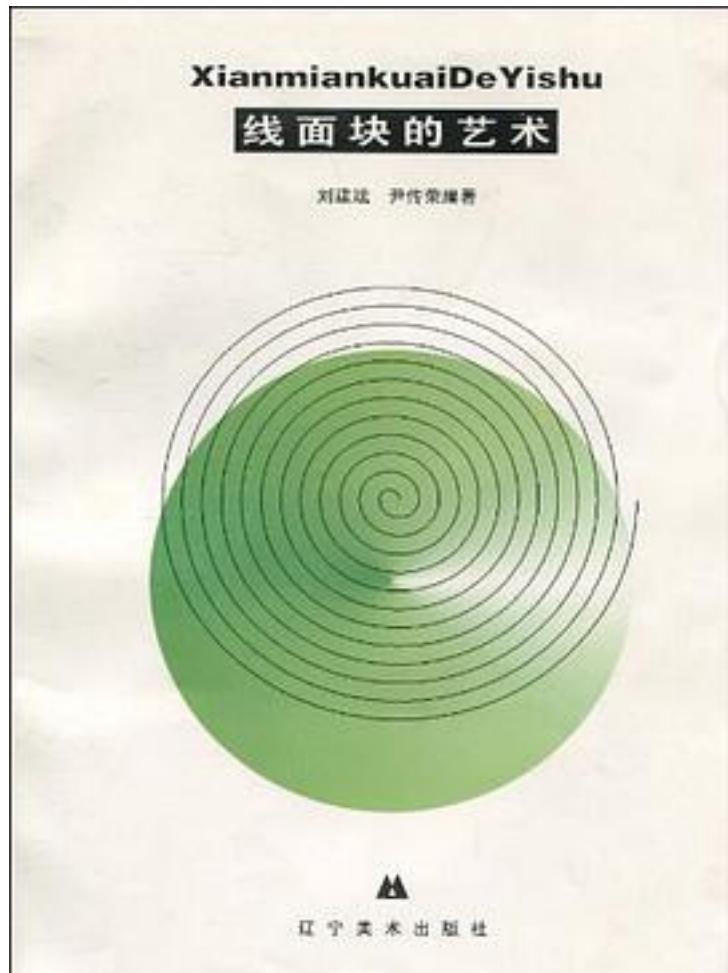


线面块的艺术



[线面块的艺术 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2001-1

装帧:

isbn:9787531426127

《线面块的艺术》内容简介：线、面、块是自然物象中固有的。造型艺术家们发现了它，并将之提炼，再溶进物象之中，产生新的形象，这就是艺术。是把线、面、块赤裸裸

的组合起来好，还是让它们包装打扮一下好呢？我们不妨打个比方：把人体需要的维生素溶入苹果、蛋糕里，容易引起人们的食欲，因为果品有味道！

艺术就是变化着做，宇宙和世界道理那么多，语言仍然可以与它一一对应。构成语言符号不多，因其组合的规律所致，构成了复杂的意义。点线面形式不多，有结构文法的逻辑，造型的艺术就会丰富多变。

线面块是艺术形象的营养元素，是艺术语言的文字。用造物法把元素物化，用文法把文字做成文章。

如果我们能得心应手地把线面块应用于造型艺术的三个阶段：即框架阶段、体面阶段、肌理阶段之中，那么，我们就可以毫不夸大地说，我们就是艺术家。

作者介绍：

目录：

[线面块的艺术](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[线面块的艺术](#) [下载链接1](#)

书评

[线面块的艺术](#) [下载链接1](#)