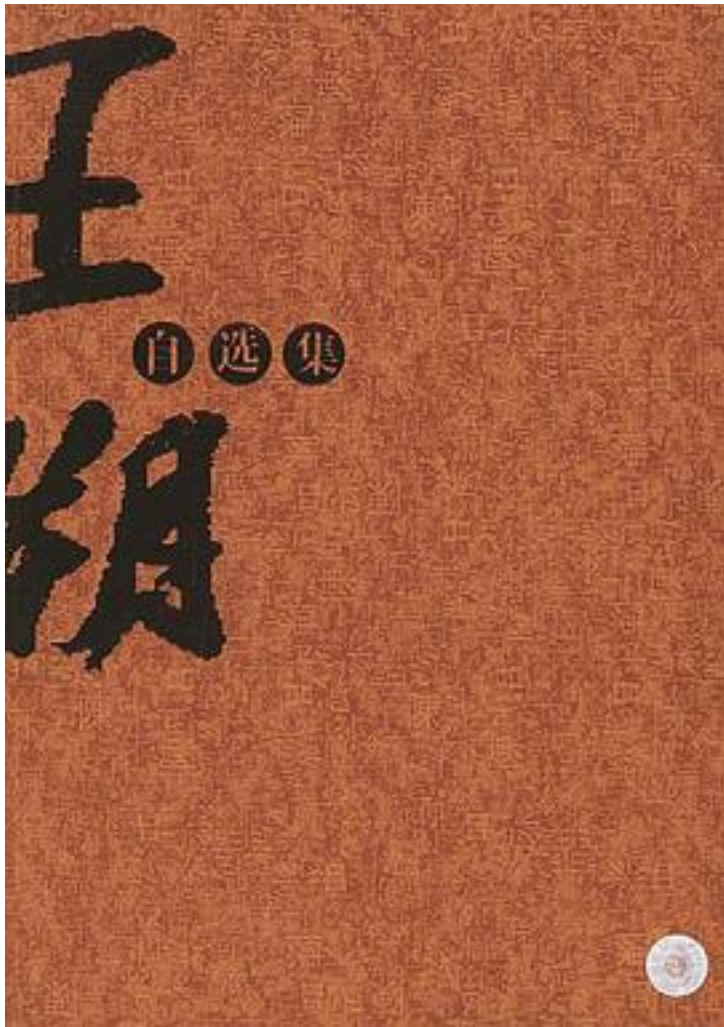


王朔自选集



[王朔自选集 下载链接1](#)

著者:王朔

出版者:华艺出版社

出版时间:1998年3月1日

装帧:平装

isbn:9787801420671

本书目录简介：1、自选集序；2、浮出海面；3、一半是海水，一半是火焰；4、过把

瘾就死；5、我是你爸爸等。

作者介绍:

王朔，1958年出生，1976年高中毕业。

其自谓：「身体发育时适逢三年自然灾害，受教育时赶上文化大革命，所谓全面营养不良。身无一技之长，只粗粗认得三五千字，正是那种志大才疏之辈，理当庸碌一生，做他人脚下之石；也是命不该绝，社会变革，偏安也难，为谋今后立世于一锥之地，故沉潭泛起，舞文弄墨。该书是王朔的一部自选集，其中收入了王朔较有代表性的作品，读者可以通过该书一览王朔的文学风采。自选集收入了：《空中小姐》、《浮出海面》、《一半是海水，一半是火焰》、《过把瘾就死》、《你不是一个俗人》、《顽主》等较经典的文章。

目录:

[王朔自选集_下载链接1](#)

标签

王朔

小说

王朔自选集

中国文学

当代文学

中国

那会儿比较纯

文学

评论

不要陷入愚蠢的爱情里面。

只看了浮出水面，上篇写得很好，下篇换了视角，第一人称是个女的，就坏事了。

98年的夏天

读完。比较平静

文章不一样？

《浮出海面》——恋爱中的王朔

浮出海面

看完还是小孩子

高中时那么爱看您的字儿~

不能不读的故事，不能不看的王朔

旧书店八块钱买的

一直喜欢王朔,喜欢他那不装孙子的姿态.虽然很多小说模仿的印记很明显,但在当时,是甘露啊.

98年

不评价,速食

经常get不到他想表达什么。。。写父子父女哥们友情还可以,一到男欢女爱就萎了

读来有种羞耻的感觉。。。很多事情被他拆穿

上大学时候读的,当时觉得很前卫,现在却觉得一般,难道时光流逝,让其气味走散了?
?

叙事语言的传神乃王朔文字的优势

瞧这罢笔的勇气!看过去还是喜欢《过把瘾就死》多些。

跟对金庸的态度差不多"某一段"是偶喜欢的

[王朔自选集 下载链接1](#)

书评

第一部分 摘自《王朔自选集》把香蕉塞到嗓子眼儿才肯罢手。
我和爸爸相依为命地坐着看电视。冰清玉洁，熠熠生辉。
那块云像马克思，你说像么？多一分远见，就少一分刺激。
鸡屎拌面——假鲁（卤）。
列车像弹奏的手风琴一节节叠并在一起，又一一展开在远方。手腕切的口...

《齐人物论》里有一句颇为精辟的比喻，“王朔是当代文坛的一条直肠。”意思是他拉出的东西之好坏是取决于他当初吃进去的东西之好坏。但我想，如果少了文艺女神的特别眷顾，做做这样的直肠，其实也很不错的。
因为，至少不会吃进一个中国月亮，马上却拉出一个外国月亮；也不会...

80年代中后期到90年代初，是王朔最为红火的时候，这期间文坛也经历了好些“主义”，从“寻根”到“先锋”到“新写实”，涌现出一大堆的代表作家，从汪曾祺、阿城，贾平凹到苏童、余华、残雪、马原、孙甘露再到方方、迟莉、刘震云。作家本人未必认同这种归类，但评论者或是读者...

头痛，伴着间歇性的眼花缭乱，大概是睡眠不足或者感冒，办公室最近风水不好，周围的人一个接一个的嚷着鼻说话，而我就是那个旋涡的中心点，与其担心着什么时候病毒袭来，还不如干脆马上就中招，一了百了。
BLOG改了版，依然是蓝色，谁让它叫《浮出水面》呢，既然...

2007年01到03月，我看了这部集子，因为中间有个寒假，又有毕业的事情搅和，直到毕业我才看完。（《玩儿的就是心跳》没有看）。说说集子中收藏的几篇小说吧。
<空中小姐>让我泪流满面，女孩对爱的痴迷和“我”对爱的作践，让不珍惜两个字写的如此深刻；《一半是海水，一半是火...

这本自选集是珍贵的，用王朔自己的话说：我再也写不出这样的东西了。
一直觉得那时的王朔与姜文很像，屁股中总有纯真的骨气！是向上的东西。姜文还一直有，王朔却没有。。。看尽世态炎凉的怒骂嘲讽中仍怀揣着小男孩式的固执的一往无前，姜文还有，王朔没有了。...

之所以买这本自选集来看，是因为看了老版电影一半是火焰一半是海水后，继而喜欢上这篇文章。我喜欢它，是因为他的那股痞味。
对的。起初我对他爱不释手，看着看着。看到其他的文章后，我因为太和他步调一致，脾气性格一直，而走火入魔，导致我不得不中断阅读。看完过把瘾就死...

偶然摸到《王朔自选集》，体会到“温故而知新”这句话的意思。我说过看电影就是找共鸣的过程，其实听音乐和读书也是一样的。发现到了那些能让你产生共鸣的东西，在欣赏过程中就能找到快感，以为自己撞击到作者的思想了，离作者更近了。
我说以为，是因为人始终还是太在意自己...

前一阵子王朔大爷复出，热闹。他名声在外，我就一直很想拜读一下他之前受人追捧的作品，省的被人问起对充满争议的朔爷的看法时总是退避三舍，惭愧自己没有读过他的文章，无从说起。总不能上来就说他在电视上骂傻逼看着很过瘾，但心里总是觉得能这么拽的人一定有他一点道理。所...

其中一句话值得留下印记：
……有时候两个人的感情到了一定的程度，就像是两个结伴的探险家一起掘地，希望找到黄金，但是却挖到了一具白骨。尽管后来他们把白骨埋了起来，上面种上了鲜花。后来花开得很美丽，但是两人都清楚下面埋着什么。

在《王朔自选集》里面的《自选集序》中，王朔本人这样写道：
“强烈的同情心逼迫我替他们做一些解释:就概念而言，痞子这词只是和另一些词，如“伪君子”“书呆子”相对仗，褒贬与否全看和什么东西参照了。叫做“痞子文学”实际只是强调这类作品非常具有个人色彩，考虑到中国文学...

习惯把小说当做一个谋杀案，最终肯定会有一个尘埃落定的结局，因此会错过很多的风景。晶晶爱石岂什么呢，就像我爱你什么呢。
玩世不恭，收不住性子，或许也就没想过要收。
王朔是个专一的人，作品都是那么流畅，云淡风轻，主人公仿佛都可以游戏人生。...

他的文章比他说话要可爱！我有时真不知道哪个才是真正的他。我以前一直没看过他的

书，只知道他的文章的名字很痞，看了他的小说我怅然若失，因为我看到了痞味下那颗细腻敏感却又叛逆的内心。我仿佛看到了自己，只是他是一个时代，我却只能对镜自怜！

对王朔的作品用"痞子文学"来形容,真是过誉了.我就是被这个称号吸引来欣赏一下不一样的痞子文学.可惜这个文学的领域能被称为痞子的人的东西真的很一般.写不出中国时代的厚重,好浅,仅此而已.写不出历史的积淀也罢,也写不出自己的痞性..看过就看过了,没什么了.什么都没了.

王朔自选集收录的篇篇是经典。
念书时一有空就会拿来读，一直到被辗转借走后不知去向。
痞子文学最不缺的是才华。好多作品的结构，过了十年还是很少人会用。
不得不叹服。
最喜欢读【我是你爸爸】，离婚男人和成长期儿子日益紧张的关系，他们的平凡生活、他们的浪漫、念想以...

高中語文老師對我和邢文很偏向 允許我們到一般不對學生開放的學校圖書室借書
第一次與王朔相遇 就在那個現在記憶很模糊永遠充滿霉味的小黑屋子里
記得第一次看到的那篇是《空中小姐》可以想象一下，一個正處在青春期躁動的少年
耳邊全是家長的絮叨和老師為了高考的全力壓制 ...

我记得王朔上过"凤凰卫视"一期节目,当时他说话的语速真是快啊.是直播的没字幕,我基本上听不清他说的是什么,就转台了.
刚读完他这本自选集,一共7篇文章,觉得<空中小姐>这篇挺好.<过把瘾就死>太纠结了,挺累心的.总体来说,还是不错的,是他的风格.书中有4-5处错别字.让我怀疑是...

俗是王朔小说的一个特点，俗是好事，不俗那是装出来的
而他那地道的京片子，也很大程度上改变了我的说话习惯，矫情，大家都矫情

王朔和每个人一样是一个复合体。但是，绝大多数人在得到了他这样的名，他这样的利之后就变成了另一个人，王朔在我看来始终是清纯的，理想化的。而且，作为一个没有公家饭碗的作家他取得的成就是足以让他有资格俯视那些犬儒的。
他找到了属于自己的表达方式，是很少很少用...

[王朔自选集 下载链接1](#)