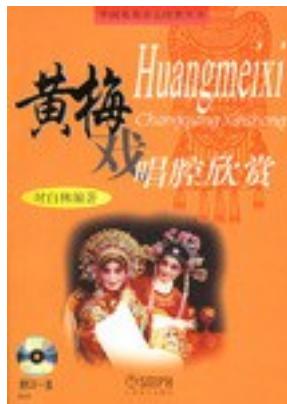


黄梅戏唱腔欣赏



[黄梅戏唱腔欣赏 下载链接1](#)

著者:时白林

出版者:上海音乐出版社

出版时间:2001-5

装帧:简裝本

isbn:9787805539935

上海音乐出版社决定出版一大产《中国戏曲音乐欣赏丛书》，《黄梅戏唱腔欣赏》荣幸地被列入该丛书的首批出版计划中，并委约我执笔，我愉快地接受了这一任务。从事多年音乐创作和理论工作，我深深地体会到：要想让一个艺术品种持续健康地发展、繁荣下去，为人民大众编写一些普及、系统的通俗读物是绝对不可缺少。书虽然通俗，但质量一定要予以保证。

本书之所以把黄梅戏的传统型歌舞剧《打猪草》选进来，因为考虑到：黄梅戏的很多曲调都是源于民歌、山歌、小调和歌舞，《打猪草》就保留了非常浓郁的民间歌舞特色。早在1952年《打猪草》在上海公演时，音乐大师贺绿汀和著名戏剧家张拓都曾在报上着文称赞，也受到广大观众的喜爱。之后，全国很多文艺团体都先后专程到安徽学习《打猪草》。上海和安徽的文艺出版都出版过该戏的剧本和曲谱。这个戏今日仍活跃在舞台上。附黄梅戏名家名段集锦CD一张。

作者介绍:

目录:

[黄梅戏唱腔欣赏 下载链接1](#)

标签

黄梅戏

评论

[黄梅戏唱腔欣赏 下载链接1](#)

书评

[黄梅戏唱腔欣赏 下载链接1](#)