

粤曲歌坛话沧桑



[粤曲歌坛话沧桑 下载链接1](#)

著者:鲁金

出版者:三联书店（香港）有限公司

出版时间:1994-7-1

装帧:

isbn:9789620411731

本書共分上、下兩篇，上篇(粵曲歌壇話滄桑)系統地介紹了粵曲歌壇如何從它的前身“大八音”，一種只唱主題曲的歌壇；歌壇從遊樂場轉到茶樓演出的前因後果，以及歌壇不同階段的發展等。下篇(早期粵曲歌伶名曲玩家)詳述早期粵曲歌壇歌伶及玩家的生平逸事，還收錄他們成名作的詞曲。

作者介绍:

目录: 前言 / 梁濤 iii
上篇 粵曲歌壇話滄桑 1
歌壇的前身"大八音" 3
早期歌壇的興起及原因 7
二三十年代歌壇繁盛時期 16
日佔時期及戰後的歌壇 24
五六十年代歌壇由盛轉衰 28
今日歌壇面貌 33

下篇 早期粵曲歌伶名曲玩家 37
早期粵曲歌伶 39
蓮好首創平喉唱小生腔 39
六妹巧借梨園命案聲名大噪 44
飛影慘被母親作搖錢樹 50
佩珊大喉亦悲亦壯 56
粵曲歌壇代表人物張月兒 60
早期歌壇名曲與名伶 81
《斷腸碑》與燕燕 81
《三錯紅顏》與鳳影 88
《遊子驪歌》與燕紅 93
《紅絲錯繫》與燕非 96
《梅之淚》、《佳偶兵戎》、《客途秋恨》與白珊瑚 100
早期粵曲玩家 119
時事玩家盧庚 115
永安公司鞋部職員任璧珊 125
呂文成劉粵曲歌壇影響深遠 129
梁以忠張瓊仙夫妻對唱 142
早期失明藝人 155
最負盛名的瞽師鍾德 155
桂妹創喃嘸腔受歡迎 167
盲水檀扮多種聲調 170
二妹唱《粵謳》最彩 172
盲就道盡嫖客心聲 175
最美麗的師娘英華 180
眇姬麗芳首本戲《祭暗雯》 184
杜煥清場唱淫曲《陳二叔》 189
．．．．． ([收起](#))

[粵曲歌坛话沧桑_下载链接1](#)

标签

香港

鲁金

外

评论

有掌故无画面，放一堆唱词，见不出歌坛到底是个什么面目

普及粤曲在香港的发展与流行史。值得一提的地方是书中将粤曲歌坛发展到茶楼内演唱的经过加以分析和介绍，同时并没有忽略失明艺人对粤曲歌坛的贡献。书中最后一章就是讨论失明艺人的曲艺在二三十年代对香港歌坛的影响。

[粤曲歌坛话沧桑 下载链接1](#)

书评

[粤曲歌坛话沧桑 下载链接1](#)