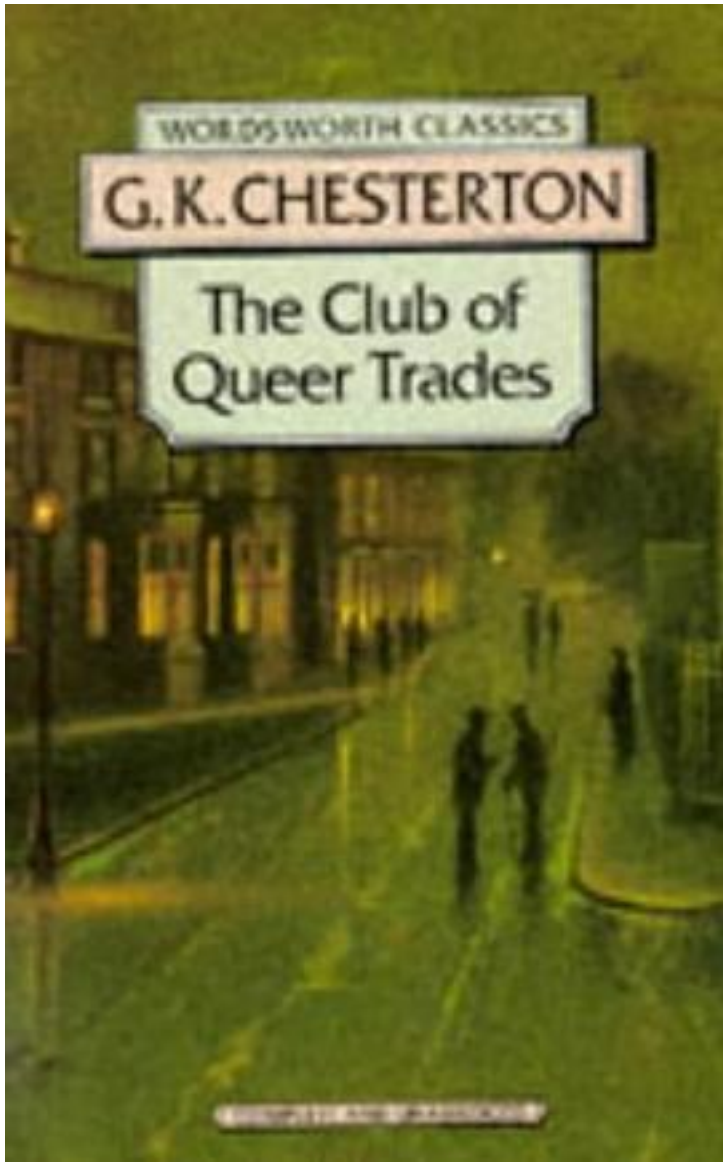


# The Club of Queer Trades (Wordsworth Classics)



[The Club of Queer Trades \(Wordsworth Classics\) 下载链接1](#)

著者:G.K. Chesterton

出版者:Wordsworth Editions Ltd

出版时间:1995-08

装帧:Paperback

isbn:9781853262609

作者介绍:

吉尔伯特·基思·切斯特顿  
(1897—1957) 切斯特顿生于伦敦的中产阶级家庭，是二十世纪初英国的多产作家，集艺术家、诗人、记者、评论家、小说家及短文作家等诸多头衔于一身。在他的创作生涯中，共出版将近一百部著作，其中最脍炙人口的当属从一九一一年至一九三五年陆续推出的“布朗神父”推理系列。  
一九〇五年，他发表了第一部作品《奇职怪业俱乐部》，但真正奠定他在推理小说界地位的则是一九一一年的《布朗神父的天真》。“布朗神父”的推理逻辑及破案风格成为日后推理小说的典范，亦象征了短篇侦探故事时代的来临。

对切斯特顿而言，小说中所描述的故事反映了真实世界的情境。更重要的是，在布朗神父小说系列中，他透过小说主角——布朗神父，向读者灌输他的宗教世界观，因此被视为本世纪最重要的基督神学辩护者之一。

目录:

[The Club of Queer Trades \(Wordsworth Classics\) 下载链接1](#)

标签

英国文学

作品

评论

时代每况愈下的标志之一，就是同样是写打榜书，当年的叫得出名字的，即便不够鞭辟入里也精良得无可厚非，比起现在，随便一本垃圾都能上捧神坛还不分语种只要脑残粉和媒体够凶猛，啧啧。

-----  
[The Club of Queer Trades \(Wordsworth Classics\) 下载链接1](#)

## 书评

《奇职怪业俱乐部》一书出现于1905年，当时的英国文坛名家切斯特顿出于调侃与好奇的心态，所做的一次尝试，当然也是他在侦探小说创作上的第一部作品。尽管这部作品日后不如他的经典《布朗神父》系列那样出名，尽管在内容上推理成分并不算浓厚，但却创造出了前皇室大法官格...

《奇职怪业俱乐部》是布朗神父的作者G.K.切斯特顿的推理处女作，但是很有意思的是，这玩意还真的很颠覆啊。以下是各篇短评。《夺命三色堇》：mua mua，真的很像某部电影的情节呢，依稀记得编剧说那是一个出色的剧本，是天才之作，那我可以说，这篇相当有趣，余韵十足呢。 ...

首先要说的是，豆瓣里切斯特顿的生卒年份有误，准确的应为：（1874~1936）。书归正传，心证推理的鼻祖切老应该是对柯南道尔创造的实证推理略显嗤之以鼻，且看这一句“鲁伯特很兴奋，因为他想证明他第九百九十九条业余侦探理论是对的。他带着满脑子疯狂的逻辑，...

G.K.切斯特顿的《布朗神父》声名在外，原先也并没有听说过《奇职怪业俱乐部》，但是，保罗·霍尔特称《奇职怪业俱乐部》中的《布朗上校的奇遇》为最好的推理小说之一，作为霍尔特的粉丝，自然必须得读一读了。  
《奇职怪业俱乐部》开篇就是对福尔摩斯的揶揄，类似于《特伦特...

《奇职怪业俱乐部》是英国作家G.K.切斯特顿的侦探小说处女作，跟以往的推理小说不同的是，切斯特顿在这部短篇集里要展现的，并不是华丽的推理，而是近乎癫狂的嘲讽——

《三色堇》：讲述一位退伍军官布朗少校遭到三色堇的死亡威胁的事件。在这篇故事里，神秘主义者巴兹尔·格兰...

[The Club of Queer Trades \(Wordsworth Classics\) 下载链接1](#)