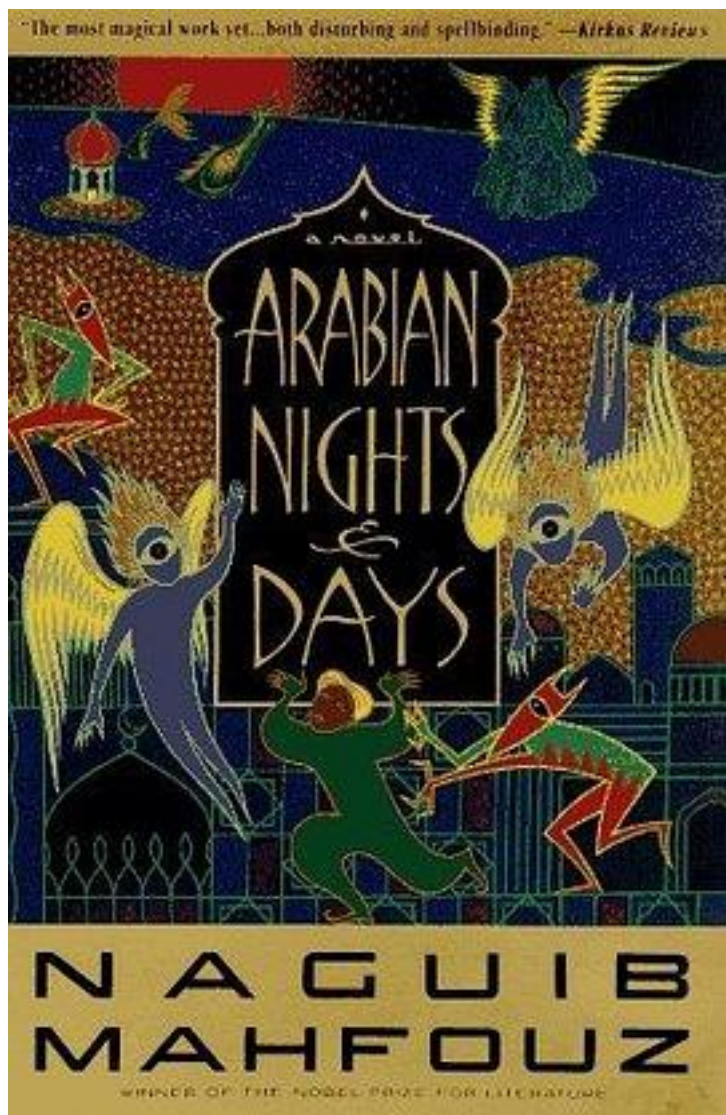


# Arabian Nights and Days



[Arabian Nights and Days\\_ 下载链接1](#)

著者:Naguib Mahfouz

出版者:Anchor

出版时间:1995-09-15

装帧:Paperback

isbn:9780385469012

A renowned Nobel Prize-winning novelist refashions the classic tales of Scheherazade in his own imaginative, spellbinding style. Here are genies and flying carpets, Aladdin and Sinbad, Ali Baba, and many other familiar stories, made new by the magical pen of the acknowledged dean of Arabic letters.

作者介绍:

纳吉布·马哈福兹 (Naguib Mahfouz, 1911-2006)

1988年诺贝尔文学奖得主，埃及著名作家，“阿拉伯文学之父”，阿拉伯世界最重要的知识分子之一。

马哈福兹17岁开始写作，在超过70年的创作生涯中，共创作34部长篇小说，350余篇短篇小说，多部电影及话剧剧本，长篇代表作有享誉全球的“开罗三部曲”和《我们街区的孩子们》等。

在《千夜之夜》中，马哈福兹运用自己非凡的想象力和迷人的文笔，续写了《一千零一夜》。山鲁佐德、国王、神怪、阿拉丁和辛巴德仍在，但他们的故事是全新的。

目录:

[Arabian Nights and Days 下载链接1](#)

## 标签

Arabic

Mahfouz

Egypt

的

## 评论

“异域风情”这个词对我来说的具象化，大概就是小时候偶尔看到的电影里面的阿拉伯风格的建筑、音乐和美人吧。这是我看这本书的直接原因。吸引我看下去的是书的背景设定深得我心：凭什么山鲁亚尔可以和山鲁佐德从此幸福的生活在一起？一个血债累累

的暴君不配这种童话结局。这本书的开头才更合理：山鲁佐德战战兢兢地生活……当然这书也不是主要讲他们俩的，他们只是NPC。我喜欢这本书，除了阿拉伯风情，主要是对于普通人的现实主义和理想主义交织的写法，和对权贵的不言而喻的鄙视。想一想是很奇妙的，一个埃及作家写的古阿拉伯/波斯背景的小说，时常有细节让我觉得就是我想说的话。

-----  
[Arabian Nights and Days 下载链接1](#)

## 书评

对你说句过来人的话吧。既不能让人求得真理，又不能让人对真理绝望。要使他进退维谷。谁以为已经得到，就要让他绝望。谁以为永世难求，可以给他希望。使他进不得，退不得，求不得，舍不得。——马哈福兹《千夜之夜》  
如果在政治哲学的语境下探讨古希腊悲剧《被缚的普罗米修斯》...

-----  
引文：[http://blog.sina.com.cn/s/blog\\_48c5c30301000d28.html](http://blog.sina.com.cn/s/blog_48c5c30301000d28.html)

“说罢，那个神志清醒的‘疯子’向城里走去。”埃及作家纳吉布·马哈福兹，用这句话做尾巴，结束他的《续天方夜谭》。那位残暴的国王山鲁亚尔，最后放弃一切，在黑暗中痛哭，他告诉那位卫队长，“所有的人都会为...”

-----  
“一千零一夜”可以讲是伴随我们长大的，虽然据说，里面最著名的阿里巴巴和阿拉丁神灯，其实并不在最开始随着十字军东征而流传开来的故事里，而是后来西方译者如Galland再收编进去的阿拉伯民间故事。诺奖得主Mahfouz在1975年续写了这本“千夜之夜”，延续Arabian Nights的主...

-----  
“自由是生活之本，人一旦失去自由，到了天堂也不会快乐”！对这句话的感触颇深，都说人世间没有绝对的自由。从小长辈就教导我们，要做好眼前的事。而我一直不明白，为什么不是做自己想做的事。后来才渐渐明白，只有把该做的事做了，方可谈自由。每个人都有自己的责任，抛开一...

-----  
“对你说句过来人的话吧。既不能让人求得真理，又不能让人对真理绝望。要使他进退维谷。谁以为已经得到，就要让他绝望。谁以为永世难求，可以给他希望。使他进不得，退不得，求不得，舍不得。”

可能很多人读这本书都会读到这句话，可能对自己会有启发。刚触摸到这本书，被两点...

-----  
自从那些故事从古印度传播到古波斯，再从古波斯传布到古阿拉伯，一本名叫《卡里莱和笛木乃》的书才得以诞生。挪用古印度“连套串入”的讲述方式，并且融入古印度、古波斯、古阿拉伯等各地的民间故事，《卡里莱和笛木乃》成为了今后将享誉世纪的《一千零一夜》的原型。这本最...

-----  
一本不起眼的小书，却是我看过的诺贝尔奖得主最好读的作品（也许得除掉川端）——也许并不那么好解，却真的好读。

这是本关于谋杀与死亡、爱情与魔鬼、嫉妒与欲望、信仰与救赎的小书，也是本人世之书，每个孩子每个大人都或多或少能从里面得到点想要的东西。全书与《天方夜谭》...

-----  
作为一位“洞察一切的现实主义，唤起人们树立雄心”的阿拉伯小说家，纳吉布·马哈福兹笔下的世界充满了浓郁的阿拉伯风情，正如日本作家兼汉学家的中岛敦在《西游记》的基础上改编重塑，创作出《悟净出世》；纳吉布站在阿拉伯的经典作品《一千零一夜》的高度上，写出了它的续...

-----  
少年时，谁不曾挑灯夜读《天方夜谭》，看阿里巴巴和马尔基娜智斗四十大盗，看阿拉丁与邪恶的魔法师周旋，看勇敢的辛巴德在海外奇异冒险。山鲁佐德所讲述的一个又一个精彩的民间故事，不仅让残暴嗜血的山鲁亚尔息心停止杀戮，也让我们领略了阿拉伯普通人生活的林林总总，而更...

-----  
《一千零一夜》《阿拉伯之夜》，又或者《天方夜谭》这么美的名字，都是指那一本阿拉伯民间文学的经典之作：山鲁佐德给残暴的国王一夜一夜地讲奇妙的故事。阿拉丁、

辛巴德、阿里巴巴等人都成了世人耳熟能详的角色；这些故事本身也影响也无数人，阿拉伯文化圈外，也有诸多喜爱、...

-----  
[Arabian Nights and Days 下载链接1](#)