

# (特价书)名家写生



[\(特价书\)名家写生\\_下载链接1](#)

著者:岳增光

出版者:天津人民美术出版社

出版时间:2004-10

装帧:简装本

isbn:9787530525531

《名家写生:张江舟写生集》内容简介: 20世纪初, 陈独秀、康有为、徐悲鸿等借西方科学写实标准, 批判中国传统绘画"不能尽艺尽术", 不能"惟妙惟肖", 主张以西方科学写实方法改良中国画, 由此引发了中国画的形神、笔墨等问题的争论, 双方观点彼此消长, 经由近百年的曲折前行, 终究形成了一支以西方科学写实与中国传统文人笔墨相结合的, 既重造型, 又重笔墨意韵的新的写实人物画传统, 有着较多西方绘画之观察方法与造型方式的水墨人物写生, 业已成为当今美术院校中国画教学中的重要课程。

作者介绍:

目录:

[\(特价书\)名家写生 下载链接1](#)

标签

评论

[\(特价书\)名家写生 下载链接1](#)

书评

[\(特价书\)名家写生 下载链接1](#)