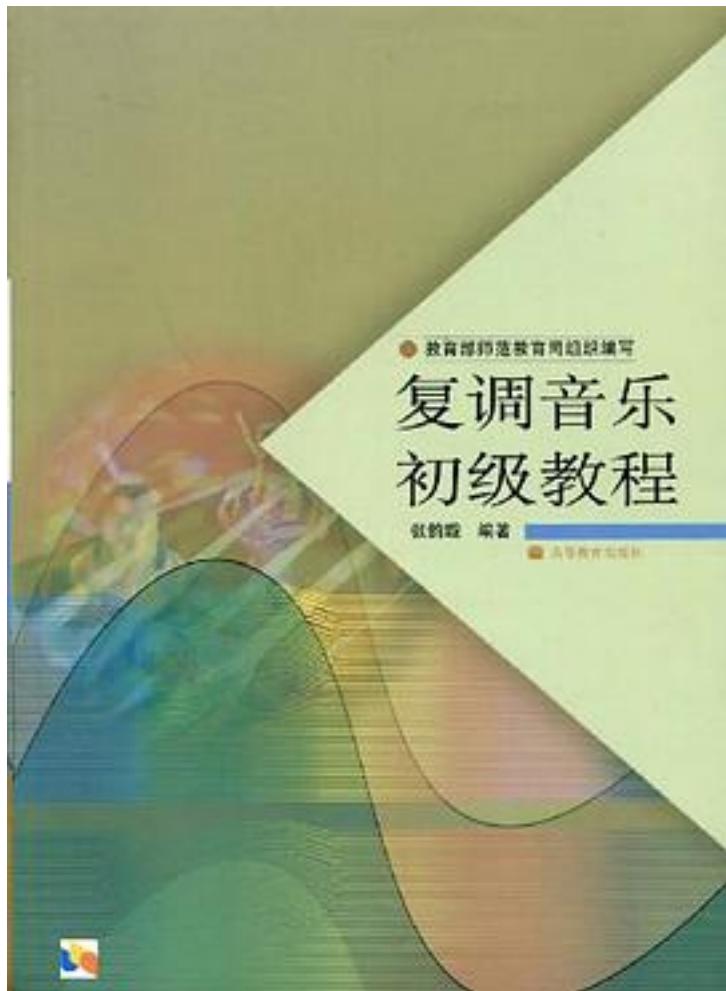


# 复调音乐初级教程



[复调音乐初级教程 下载链接1](#)

著者:张韵璇

出版者:

出版时间:2003-8

装帧:

isbn:9787040122206

《复调音乐初级教程》系教育部师范教育司组织编写的高等学校音乐专业复调课教材，可供音乐院校、师范院校非作曲专业的本科学生使用，也可供成人教育专升本教育及有

一定音乐基础的音乐爱好者们使用。

本教材分为两大部分。第一部分“二声部写作基础”。通过对“分类对位”、“模仿”、“复对位”等章节的讲解，初步解决两个旋律相互结合时，纵向音响的协调和横向旋律的发展问题以及二声部严格对位中其他写作技巧问题。第二部分“复调音乐分析”。通过对中外音乐作品中大量优秀复调文献的分析和对常见的复调曲体的分析，使学生们基本掌握复调的构成规律，了解复调手法、复调体裁在音乐创作中的丰富表现力，同时也加强学生们对不同风格复调音乐的鉴赏力。

作者介绍:

目录:

[复调音乐初级教程 下载链接1](#)

标签

评论

[复调音乐初级教程 下载链接1](#)

书评

[复调音乐初级教程 下载链接1](#)