

文学批评



[文学批评 下载链接1](#)

著者:Charles E. Bressler

出版者:高等教育出版社

出版时间:2004-11

装帧:

isbn:9787040158496

The third edition of *Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice* by Charles E. Bressler presents the eleven basic schools of twentieth-century literary theory and criticism in their historical and philosophical contexts. Unlike other introductions to literary criticism, this text explores the philosophical assumptions of each school of criticism, provides a clear methodology for writing essays according to each school's beliefs and tenets, and features accessible student-generated sample essays.

作者介绍:

查尔斯·E·布莱斯勒 (Charles E. Bressler)，美国学者，威尔克斯大学文学学士，斯克兰顿大学理科硕士，佐治亚大学博士。2008年以来，任印第安纳卫斯理大学英语教授，亦担任约翰·卫斯理荣誉学院的高级学者，教授世界经典文学、修辞学等。其研究兴趣主要集中在文学理论与批评，英美作家C. S. 刘易斯、J. R. R. 托尔金、G. K. 切斯特顿、查尔斯·威廉斯，埃德加·爱伦·坡和纳撒尼尔·霍桑等方面。

《文学批评：理论与实践导论》是布莱斯勒的代表作，该著自1994年初版以来，不断修订完善，目前已出至第五版，是美国文学批评方面最畅销的入门书之一。

目录:

[文学批评](#) [下载链接1](#)

标签

文学批评

文学理论

西方文论

英文原版

英文

文学

二十世纪西方文论

美国

评论

用词相当浅显（似乎译本反而翻得拗口了），就当是查漏补缺。

20世纪文学理论入门类书籍。非常入门，非常浅显，建议与Ramen Selden的《文学批评原理》一起看作为补充。

#2012100

#入门篇 案头书

太浅了，写的也一般，加上每章后面的学生习作更显得幼稚

扫盲用。每章student essay管用

西方文论

非常适合入门

总体感觉是一本教材书...

20世纪文学理论入门类书籍。非常入门，非常浅显

导师借给看的书~~浏览一遍~~不得不重读

影印版，入门读物

有时间一定要好好看这本书

好看

[文学批评 下载链接1](#)

书评

Reading Notes 一、 1. Literary criticism is not a discipline in and of itself; it must be related to a work of art. 2. Literary theory is a mind-set or framework that accommodates our expectations when reading literature. Literary theory is based on...

一.文学批评概览

柏拉图：终极实在是精神上的，物质世界是对“太一”（绝对理念）的模仿，艺术又是对物质世界的模仿，所以是一种模仿的模仿。

“迷狂说”：诗人是一种轻飘的长着羽翼的神明的东西，不得到灵感，不失去理智而陷入迷狂，就没有能力创造。诗人的功能和价值是为社...

文学理论这么庞杂,想在一本不厚的书里予以比较全面地介绍,作者需要功力.
整本书的架构很精巧,指导意义很强,让人既了解了理论,又了解了理论的应用.感觉这本书就像是一个网站的首页,让人看到了文学理论的概貌,如果想要深入了解的话,就要继续点击跟进.对于初学者来说, 个...

[文学批评 下载链接1](#)