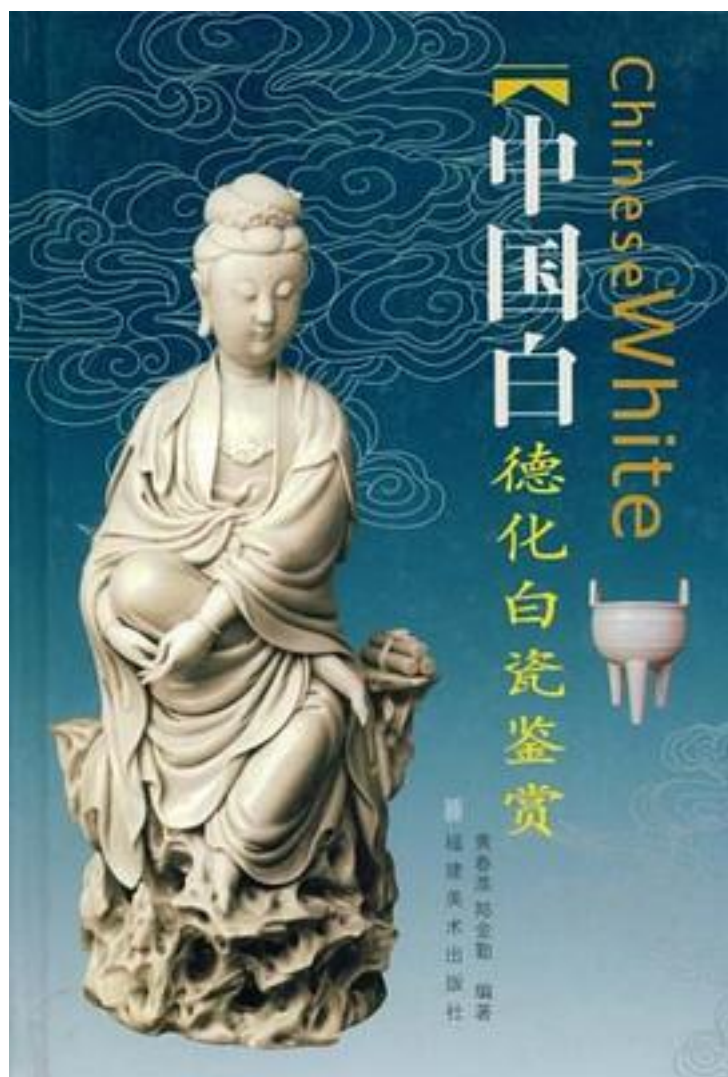


中国白



[中国白_下载链接1](#)

著者:黄春淮

出版者:福建美术出版社

出版时间:2005-1

装帧:精装本

isbn:9787539315188

收藏古玩，既是收藏历史，也是收藏文化和艺术。近年来，随着人们对德化窑瓷认识的深入，独具特色的德化窑瓷逐渐成为收藏爱好者的新宠。明洁时代的德化白瓷，是德化窑瓷的瑰宝，以其温润、雅致、精巧、细腻等特点，代表了当时中国白瓷生产的最高水平，素有“中国白”之美誉，被誉为“中国瓷器之上品也”，备受收藏界的青睐。尤其是以何朝宗、张寿山、林朝景等为代表的一大批瓷塑艺术大师，把德化窑瓷塑艺术推到了一个前无古人的境界，为德化白瓷在中国瓷坛上奠定了翘楚的地位。为比较全面地介绍德化白瓷的发展情况，展示其独有的艺术魅力，也方便收藏爱好者的鉴赏，特采集出版《“中国白”——德化白瓷鉴赏》一书，图文并茂地介绍德化白瓷。

德化白瓷胎体滑润致密，釉面晶莹光亮，乳白似象牙，如凝脂冻玉，无论是器型，还是装饰艺术，都十分丰富精湛。《中国白德化白瓷鉴赏》以大量的精美的实物图录为主，附有实物尺寸，同时有意识地收集了大量的款识、商号窑号，并有选择地对部分精美的瓷器作简略的鉴赏，图文并茂，弥补了德化窑古瓷研究鉴赏中实物资料不足的缺陷。同时在德化白瓷的发展史略中，简要介绍了独树一帜的德化白瓷的特点及艺术价值，并附有各个时期的标准器，力求为古瓷研究者研究、鉴赏德化白瓷提供较为全面的参考资料。在实物图录的编排方面，主要以器型为经，以时间先后为纬，便于比较、研究和鉴赏。由于德化窑瓷属民窑性质，其生产工艺是在传统的基础上不断发展起来的，烧制、装饰等风格变化并没有十分明显的年代特征，要准确地为瓷器断代有诸多的困难。

作者介绍:

目录:

[中国白_下载链接1](#)

标签

德化白瓷

艺术收藏

艺术

学科

古典文化

中国白

评论

不错的关于德化瓷的入门书，硬皮+图好，文字偏少。

[中国白_下载链接1](#)

书评

[中国白_下载链接1](#)