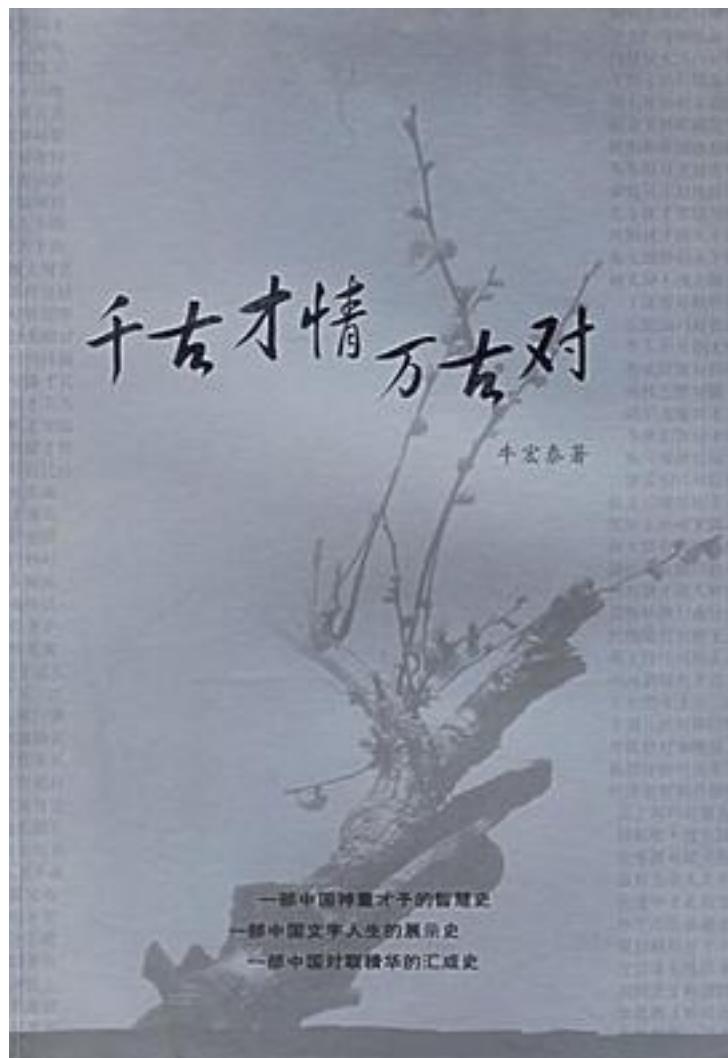


千古才情万古对



[千古才情万古对 下载链接1](#)

著者:牛宏泰

出版者:湖北人民出版社

出版时间:2005-1

装帧:简裝本

isbn:9787216022521

中国对联艺术源远流长，对联作品浩如烟海。因此关于对联的图书也是极其众多。近读湖北人民出版社出版、牛宏泰撰写的《千古才情万古对》，颇觉别出心裁，通过五十位名人的对联故事，由点到面，写出了一部中国对联精华史，一部中国文字人生史，一部中国才人智慧史。

第一，

本书虽然只是选取了五十位名人作为线索，但作者用加注的方式，把一幅幅对联的传说和流变交待得清清楚楚，让读者一眼便了然于胸。特别是书末的附录，收集了大量的“片玉”，充分地汇集了中国对联艺术的精妙。在写作时，作者是力图将一幅好联的产生，放在一个特定氛围中，来突出灵感和环境对对联创作的意义。

如书中所叙，于谦 14

岁赶考，碰巧主考官也叫虞谦。考前点名，主考连叫三次“于谦”，于谦不应答。主考不高兴地问为何不答？于谦说：“小生与主考同名，故不敢答。”主考是个宽宏大量之人，便用半联来宽劝于谦，半联为：

何无忌，魏无忌，长孙无忌，彼无忌，尔亦无忌。

于谦一听，心中感动，从容答对：

张相如，蔺相如，司马相如，名相如，实不相如。

表达的是谦虚和对主考大人的敬重。

此故事中，作者还交待了《齐东野语》、《池北偶谈》和民间传说和这一联相关的材料，显得翔实厚重。

第二，作者选取的五十位名人，都是以正面价值为标准的，对人格、气节的要求，对民族的国家的热爱是他们的共同品质。如毛泽东、孙中山是一代革命领袖，如包青天、纪晓岚是一代正直名臣，如李调元、郑板桥是铁骨文人……一方面表现他们在大是大非面前，敢于坚持正义坚持真理，并以对联做武器，捍卫人间美好，挞伐人间丑恶的壮举。

如明朝弘治年间外国一使者出联嘲讽明无人才：

朝无相，边无将，玉帛相将。

李东阳愤然对道：

天难度，地难量，乾坤度量。

表明大明人才辈出，无以计数，不容毁谤，只是我们度量似乾坤，不与你计较。

一方面又展示他们在亲朋好友间，以对联为契机，抒情叙谊，幽默逗乐、呈智斗才。

苏氏兄妹间玩笑：

口角几回无觅处，忽闻毛里有声传。

未出庭前三五步，额头先到画堂前。

去年一滴相思泪，至今流不到腮边。

几回拭眼深难到，留却汪汪两道泉。

虽然言词尖刻，却也兄妹情深。

这本书，是以故事来展开的，适合于识字者阅读。而对联除了在庙堂上，更多的是在民间，为草根阶层所喜欢。

作者介绍:

目录:

[千古才情万古对 下载链接1](#)

标签

对联

诗词歌赋

文学

故事

古文

语言学

文化

工具书

评论

好厚的一本……断断续续看完花了些时间。对于一个专业和文学历史没半毛钱关系的人来讲，也找到了不少问题……三点五。

我手里的是98年版，当时叫做《名人的难题与解答：对联中的智慧》。说中皆是妙词妙联妙人，值得看

才买来，看了几页，感觉不错;-)

[千古才情万古对 下载链接1](#)

书评

[千古才情万古对 下载链接1](#)