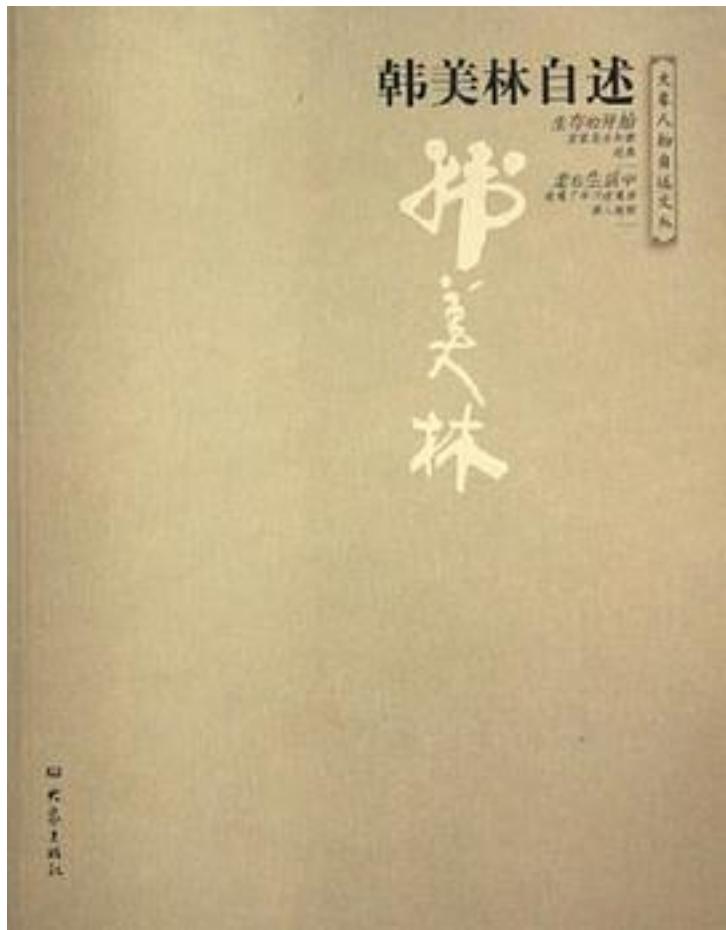


韩美林自述



[韩美林自述 下载链接1](#)

著者:韩美林

出版者:大象

出版时间:2005-4

装帧:

isbn:9787534737930

本书自述分“生命的开始”、“走在磨难中”、“憔悴,不仅仅为了艺术”、“直抒胸臆”四个部分,收录了韩美林的二十九篇散文,将其的喜、怒、哀、乐尽收其中,充分地向人们展示了韩美林这只快活的“大苍蝇”的人生态度——没心没肺能活百岁,问心

无愧活得不累和其“木头”。

她猛然发现：“我公然老了”。这个老，不仅仅是由于那一头亮丽的白发，那一直是她的风采；这个老，也不单单是那些知心朋友的先她而去，留下一个伤别离的她；这个老，甚至不是她记忆力的衰退，记不住几天前动了感情写就的文章。这个老，是对自己返老还童、返璞归真的欣喜，笔下的俏皮，字里行间的亲情、真情、浓情的肆意挥洒；这个老，更是她的禅思……

作者介绍：

目录：

[韩美林自述 下载链接1](#)

标签

韩美林自述

韩美林

传记

美学

杂文

散文

中国文学

评论

对于一本书来说，给三颗星都只能算是勉勉强强。

不错的一本人生经历的书

还是离不开最根本的人性，韩美林老师说到这一句话时，我感触颇深也深有体会，他道，“要知道，没有母亲，就没有一切，无论什么场合，第一个倾心支持你的，支撑你的，肯定是你母亲。”他创造了一系列的《母与子》就是想要用重复再重复的方法表现母亲伟大和母亲神圣。在这雕塑里母亲婀娜多姿的形形态态，无不散发着无形的温柔与智慧以及无时无刻在母亲身边玩耍的小人儿，这些小人儿在母亲的哺育下，慢慢的，成长。所以，母亲的伟大，任何语言在她面前都是无理的。

从头至尾，我一直觉得所有的一切真的源于他的信仰他的精神他的热爱。很遗憾，恰恰相反，它是让我们恢复人类的天真，天真的人才会厚着脸皮追问为什么的真理。如他所言，付诸于行动，献计献策别献媚。

[韩美林自述 下载链接1](#)

书评

[韩美林自述 下载链接1](#)