

# 影视动画数字后期编辑与合成



[影视动画数字后期编辑与合成\\_下载链接1](#)

著者:李晓彬

出版者:海洋出版社

出版时间:2005-6

装帧:简装本

isbn:9787502763206

数字后期编辑及合成的成功运用直接关系到电影、电视剧、动画片、广告、电视片头的门面——画面是否震撼而吸引人，因而受到了制片人、导演的高度重视。数字后期编辑

及合成技术的掌握对业界从业人员显得极其重要，是动画等相关专业学生必须掌握的技能。

本书由“21世纪动漫游戏专业教材编委会”策划，作者系北京电影学院动画学院的优秀青年教师，具有丰富的影视动画非线编经验，所授课程新颖实用、案例时尚经典，深受学生欢迎。本书在其院内教材的基础上，经过编委会专家组的集体讨论和设计，在编写时摆脱了以往软件图书只注重菜单理论而忽视实际操作，或只讲操作不讲其原理的写法，从艺术和技术结合的新视角来讲解现代数字后期编辑和数字合成的技术原理和制作技巧。

本书通过17章特色内容，34个时尚、典型实例详细讲解了数字非线性编辑及合成的关键知识和核心应用技巧。通过范例的引导，读者能够完全轻松地进入影视动画数字后期编辑和特效合成的精彩世界，学会“非线编和数字合成的艺术指导原则”、“影片剪辑技巧”、“镜头运动技巧”、“视频特技”、“画面叠加技术”、“抠像技术”、“遮罩效果”、“粒子效果”、“跟踪技术”等数字编辑及合成的核心技术，让读者通过本书的学习能够举一反三，完全胜任影视广告栏目包装和设计、MTV短片、动画短片等设计及制作工作。

附赠DVD光盘内容：全书所有34个范例的素材及最终视频效果影像，供课堂教学和读者自学使用。

作者介绍:

目录:

[影视动画数字后期编辑与合成\\_下载链接1](#)

## 标签

动画制作

艺术

多媒体

动画

个人藏书

专业

## 评论

讨厌这节课啊啊啊啊啊！！

-----  
这本书挺好玩的！学后期操作感觉更好玩，但是不喜欢理论！

-----  
还行

-----  
[影视动画数字后期编辑与合成\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[影视动画数字后期编辑与合成\\_下载链接1](#)