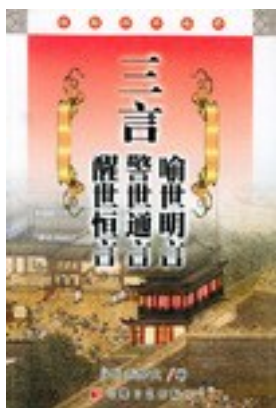


三言:喻世明言警世通言醒世恒言



[三言:喻世明言警世通言醒世恒言 下载链接1](#)

著者:冯梦龙

出版者:安徽文艺出版社

出版时间:2003-1

装帧:平装

isbn:9787539621982

《三言》是《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》三部短篇小说集的总称。总共包括120个短篇的《三言》，是我国宋元明时代话本的总汇，《明言》、《通言》保存了不少宋元旧作，而《恒言》则以明代特别是嘉靖以后的作品为多。反映了古代多侧面的社会生活，《卖油郎独占花魁》、《唐伯虎一笑姻缘》、《杜十娘怒沉百宝箱》等名篇更是脍炙人口。

作者介绍:

冯梦龙（1574～1646），中国明代通俗文学家，戏曲家。字犹龙，又字子犹，自号姑苏词奴，又号顾曲散人、墨憨斋主人，别署龙子犹。长洲（今江苏苏州）人。兄弟3人皆有才名，并称吴下三冯。冯梦龙少年时即有才情，博学多识，为同辈所钦服。但他自早年进学以后，屡试不中，久困诸生间，落魄奔走。万历末，他曾应邀到湖北麻城田氏家讲授《春秋》。天启元年（1621），冯梦龙宦游在外，次年因言论得罪上司，归居乡里。天启六年，阉党逮捕周顺昌，冯梦龙也在被迫害之列。就在阉党横行时，他发愤著书，完成三言（《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》）的编纂工作和《古今谭概》、《太平广记钞》、《智囊》、《情史》、《太霞新奏》等书的评纂工作。冯梦

龙关心政治，崇祯三年（1630）取得贡生资格，任丹徒县训导。五年参加复社，被尊为同社长兄。七年升福建寿宁知县。福建《寿宁府志》列他为循吏，说他"政简刑清，首尚文学，遇民以恩，待士以礼"。秩满离任后归隐乡

目录:

[三言:喻世明言警世通言醒世恒言_下载链接1_](#)

标签

喻世明言

古典文学

醒世恒言

警世通言

不看会后悔的书

三言

古人的书

冯梦龙

评论

古代人民的生活其实很丰富

读起来挺有趣

对我理解古文起了不少帮助，古代中国的种种奇观

[三言:喻世明言警世通言醒世恒言_下载链接1_](#)

书评

喻世明言 卷一 蒋兴哥重会珍珠衫
蒋兴哥娶妻王巧儿后不久南下广东经商，约定来年春归。不料途中病倒客乡，耽误了归期。王巧儿终日闺中长盼望眼欲穿。一日开窗望夫，看到貌似蒋兴哥的陈大郎，认出不是蒋兴哥后羞愧掩窗。陈大郎也看到了美妇王巧儿，遂生爱慕之意并央求牙婆成全。...

《三言》剪裁村肆野店之语或增删史传经书而成，旨在敷衍一段故事，《三言》的作者当然也有他的道德观念，其重点并不在借故事以讽喻世人。三言及古代的诸多话本拟话本中的道德说教，并非作者甘以说教者自居，而是一种比附，是对社会主流意识形态的主动臣服输诚，有助于小说这一...

就拿来翻了。过完年，读了三分之一。不知道是第几遍重读了。当然抱瓮老人的今古奇观那个版本读得更多。作为精选本，里面的故事更加让人记得牢。
是值得一读再读的。尤其是当读了那么多小说剧本之后，里面几乎篇篇都有出处。一个故事总是在我们的小说史上被重复...

笑语荆公不识菊, 举笔舐墨己意书 黄州一载重九日, 才知黄菊惧金风 瞿塘三峡贯东西
下峡取水交荆公 引经泡茶露端倪 太过聪明致面红 荆公藏书二十橱 任你子瞻把题出
我问如意郎君事 原来才子不知故. 今看荆公难子瞻 警世喻人意绵绵 人外有人天外天
谦虚做人记心间

冯梦龙的《三言》概括起来差不多是这样几个套路：
一是负心薄性男抛弃忠贞不屈女另寻高枝攀龙附凤，偏偏所弃之人一心向死，还不愿死的无声无息，没个明目，于是充分调动自身才学和身边资源，公得一手好关，弄得那负心郎身败名裂，人人指点；二是短目肤浅女抛弃明珠蒙尘男另谋富...

手把青秧插野田，低头便见水中天。六根清净方为稻，退步原来是向前。
当时的心情颇为郁郁,所以自己便把这首词摆在眼前,和别人聊的时候也常似乎不经意的谈起,可惜总是应和者寡,直到一天,遇到一位朋友,他听我说完,很快的接一句,”当年我看:庄子休鼓盆成大道,时也是记忆深刻这....

[三言:喻世明言警世通言醒世恒言_下载链接1_](#)