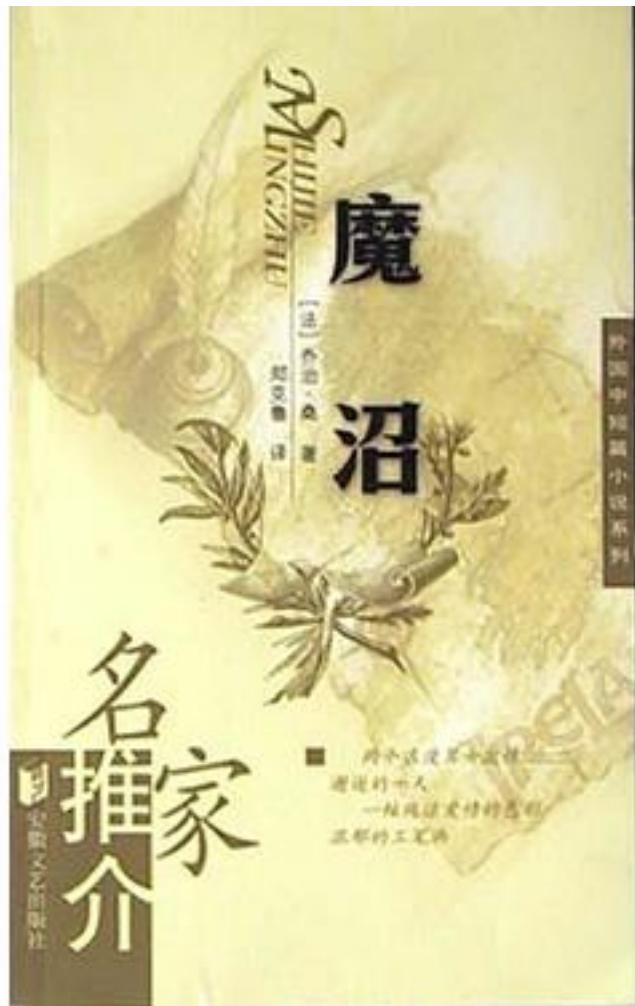


魔沼



[魔沼 下载链接1](#)

著者:[法] 乔治·桑

出版者:外语教学与研究出版社

出版时间:2005-5

装帧:简装本

isbn:9787560047973

《魔沼》(19世纪法国文学名著注释读物)内容简介：1846年，乔治·桑发表了《魔沼》

，这是她田园小说的代表作。乔治·桑在小说序言中宣称，她要描写朴素中的美，这篇小说确实是一个非常朴实的充满诗意图的爱情故事。聪明能干的农夫热尔曼在妻子死后与三个孩子共同生活，失去爱妻的遗憾之情令他一直不能释怀。岳父莫里斯老爹劝他应该从怀念中走出、再次结婚，并向他介绍了邻近地区的一个寡妇让他骑马前往相亲。热尔曼为了孩子们的幸福接受了这一建议。当地村民16岁的玛丽在母亲的要求下，需要到寡妇所在村子附近的一个农场帮人放羊，与热尔曼同行。半路上，热尔曼拗不过在灌木丛中等候的大儿子皮埃尔的一再要求，也带他一起去。为了抄近路，他们提前离开大路走进必须穿过的森林。由于地滑雾大，他们迷了路，一时走不出去，饥寒交迫之下，只得在一池沼旁的大橡树下停下来生火取暖。这是一个令人着魔的地方，他们休息后试图重新走出林子，筋疲力尽时却发现又回到了池沼旁。他们只得在那里过夜。热尔曼在和玛丽接触的过程中发现她漂亮能干、考虑周到、有勇有谋、很会照顾孩子，非常希望再婚的对象是她，却在试探性的谈话中发现她“不喜欢”自己。分别到了目的地后，他们都遇到了非常失望的事情。热尔曼发现卖弄风骚的寡妇身旁还有三个求婚者，虽然他是寡妇及其父亲最喜欢的，但他觉得参加求婚竞争对自己来说是一种耻辱。他否认自己的相亲目的后前往农场去接托付给玛丽的儿子皮埃尔。为了摆脱农场主的非礼，玛丽已带着皮埃尔逃离农场。热尔曼在森林中找到了二人，并把追赶到此的农场主从马上拽倒在地，教训了他。各自回到家后，热尔曼天天无精打采，但一直在关注玛丽的一举一动，并偷偷往她家的谷仓里送东西。在岳母的追问下他才承认自己喜欢上了玛丽，岳母鼓励他去求婚，求婚时才知道玛丽也是喜欢自己的。

小说情节十分简单，基本上只描写了一天一夜所发生的事，但乔治·桑却从这简单的情节中挖掘出男女主人公高尚、正直、善良的心灵。男女主人公一贫一富，然而在爱情的感召下，经济和年龄上的差别全部消失了。小说中农村的宁谧、神秘而独特的景色，为男女主人公的爱情经历增添了浓郁的浪漫色彩。乔治·桑无疑将男女青年农民和农村景色理想化了，因为她认为艺术是追求“理想真实”，《魔沼》就体现了这种浪漫主义的文学主张。这篇小说的次要人物也写得十分成功：讲求实际的莫里斯老爹、喜爱虚荣的风骚寡妇、庸俗世故的莱奥纳老爹，寥寥数笔，都描绘得神情毕肖。而热尔曼的大儿子皮埃尔的活泼顽皮，也避免了男女主人公恋爱场面的单调，增加了生活情趣。末尾的风俗描写乍看嫌长，实际上富有地方色彩，散发出粗犷隽永的农村风味，而且具有丰富的历史资料价值。是一幅出色的农村风俗画。上述各方面的成功，使这篇小说成为世界上独具风格的中篇杰作。

法译中国经典系列

法译明清爱情小说

法译明清爱情小说

法译明清爱情小说

法译唐诗百首

法译唐诗百首

法译陶潜诗选

中国常识系列

中国地理常识(中法对照)

中国历史常识(中法对照)

中国文化常识(中法对照)

19世纪法国文学名著注释读物系列 (适合法语专业学习者、自学者)

九三年

胡萝卜须(19世纪法国文学名著注释读物)

19世纪法国文学名著注释读物:小东西

苦儿流浪记

孤女寻亲记(A级)

魔沼(19世纪法国文学名著注释读物)

高龙巴

莫泊桑短篇小说选(19世纪法国文学名著注释读物)

19世纪法国文学名著注释读物:莫泊桑短篇小说选

爱的一页

作者介绍:

十九世纪法国最重要的浪漫主义女作家

目录:

[魔沼_下载链接1](#)

标签

法国

乔治 · 桑

小说

法国文学

魔沼

法语

français

乔治桑

评论

2011-01文笔不错 情结乏味

可爱的Germain啊，真是听话的好孩子

确实是一首田园诗

大学时看的，清新

短小的故事 生活的故事而已

假小子的她文笔竟然如此墨迹

假期作业=3= 最后还是看中文故事梗概写了读后感。。

乏味

一个典型却无聊的田园牧歌故事。环境描写语言优美柔和，但是确实挺无聊的，很多观点也不认同，给人一种无视现实只想抛出所谓美好的虚伪感。

樸實快樂的鄉村生活 帶著貴族對底層的美好想像 雖說作者在前言說了
作家不只描寫悲苦 還要有美和真 ..我不知道

Intriguing Story!

乔治桑流畅的母性

周末总算有一段属于阅读的小时光，看完了乔治桑的法国乡村小说《魔沼》。故事本身不曲折，翻译也算不上精彩，倒有一点美女与野兽童话故事的感觉（话说当年迪士尼拍的动画片，一直是心中的经典，真人版有些情节切换总感觉到生硬）。偶尔看几本轻松的小说，感觉也是不错的，不过这种书建议去图书馆借就OK。除了杭州图书馆，好像浙江图书馆也开通了书籍快递的业务，为杭州这个城市普世的教育和价值观，点赞！

不敢相信有人无聊到把这种田园牧歌美好生活写成小说，而这个人还是乔治桑……

田园牧歌式的浪漫主义！29岁乔治桑遇到当年只有23岁的法国著名剧作家阿尔弗雷德·德·缪塞 (Alfred de Musset)在法国超级有名，到处都是他的citation (格言)。
33岁那年遇到了27岁的波兰作曲家肖邦
并与之保持9年的关系，经典的《小狗圆舞曲》就是肖邦为了乔治桑写的。

好甜啊~

完美的结合

知识分子对乡村的虚假的幻想，成年人的童话书。

田园小品文；迎亲风俗的既视感...

读前：要不是肖邦我绝对不会想起来读这种作家的书。读后：要不是是因为肖邦怎么会读这种作家的书！

[魔沼 下载链接1](#)

书评

桑大姐的生活史之辉煌灿烂，与这本小书的细水清流完全是两个极端。
看这小书，只要半个小时，可是由此而滋生的傻笑的幸福感，可以弥漫很久。

"Yet nature is eternally young, beautiful, and generous, she pours forth poetry and beauty on all creatures and all plants that are allowed free development. She owns the secret of happiness, of which no one has ever robbed her." I couldn't agree ...

[魔沼 下载链接1](#)