

王道中牡丹画集



[王道中牡丹画集 下载链接1](#)

著者:王道中

出版者:北京工艺美术出版社

出版时间:2003-1

装帧:

isbn:9787805264134

《王道中牡丹画集》收集了王道中在不同时期以牡丹花为主要描绘对象的中国传统花卉画作品50余幅。王道中先生1954年毕业于中央美术学院，师承于齐白石、田世光两位花鸟画大师，他在绘画风格上继承了北宋院体花鸟画追求精密不苟、刻意求真、色彩绚丽、寓意祥瑞的装饰画风，是中国北方工笔重彩花鸟画的传人。主要作品有《王道中画集》、《王道中牡丹画集》、《工笔牡丹技法》、《工笔草虫白描画集》、《工笔花卉白描画集》等。

描画集》等。

王道中的牡丹花鸟画可以分为两个时期。在20世纪80年代以前，王道中的牡丹花鸟画作品重写真，重“夺造化而移情，遐想若登临览物之有所得也”的怡情作用。王道中所画牡丹，以花形美丽，结构的扎实，花瓣、瓣开合有情，品种特征明显，色彩典雅为特点，并擅于以构图技巧来强调牡丹花头的如歌若舞的形态和去势，连叶子的翻转折叠、枝干的长法都具有传情达意的妙用。故而他的画不仅光彩照人，而且令人浮想连翩。

在20世纪80年代以后，王道中的工笔牡丹画更注重技法的探索和意境的表达。例如，工笔重彩画《燕子声声里，相思又一年》，以象征性的手法表现了周恩来总理诗词意境，寄托了生活在改革、开放新时期的中国人民对周总理的思念之情。《云想衣裳花想容》则是王先生为探索工笔花鸟画新的表现形式，以白描手法为主进行创作的。画中，牡丹花丛置身于气韵生动的云雾之中，临露绽开的白描牡丹，仅稍事渲染，却犹如淡装美人，楚楚动人。让人们领略到李白诗“云想衣裳花想容”的妙处。

牡丹是中国花鸟画重要的题材之一，历代善画牡丹的名家辈出，画技不同，风格多样，流派纷呈。《王道中牡丹画集》收有王先生在不同时期的作品50余幅。欣赏这些佳作，能让我们领略到中国工笔重彩花鸟画的博大精深。

作者介绍:

目录:

[王道中牡丹画集 下载链接1](#)

标签

画集

工笔

画册

王道中

国画画册

评论

王道中。牡丹之王。

老师的牡丹实在是太有筋骨了……_(:3」∠)_

[王道中牡丹画集 下载链接1](#)

书评

[王道中牡丹画集 下载链接1](#)