

# 中国艺术史



[中国艺术史\\_下载链接1](#)

著者:李晓

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2001-9

装帧:

isbn:9787561721599

《龙凤的足迹——中国艺术史》是一本将系统性、学术性、知识性与欣赏性、可读性、

可视性结合起来的通俗读物。该书以中华民族最有代表性的传统艺术书法、绘画、音乐、舞蹈、戏剧为主要内容，向读者展示中华民族艺术的发展线索及其艺术发展的规律，并且以高容量的知识集合和图文并茂、图文互补的形式，向读者传播中华民族传统艺术文化知识，以提高民族的文化艺术素养。

作者介绍:

目录:

[中国艺术史\\_下载链接1](#)

## 标签

艺术史

国内

中国

## 评论

书中的第19页“桀”应为“纣”

-----  
[中国艺术史\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[中国艺术史\\_下载链接1](#)