

# 百彩千辉



[百彩千辉 下载链接1](#)

著者:玉腊

出版者:云南教育出版社

出版时间:2000-12

装帧:平装

isbn:9787541518515

人类服饰的演进，从某种程度上说，凝聚了人类文明发展的历程。傣族歌手的演唱古本中把妇女的衣服，筒裙和鳝骨形银腰带称为老祖公传给后辈儿孙的岁月纪念品；景颇族民歌说“统裙儿织着天下的事，那是老祖公写下的字”，瑶族说，他们上衣背后的五色方绣代表他们是始祖盘瓠的后代，反映着由北向南迁徙的历史；苗族背上的方形绣片和百褶上的花纹，隐含着一段被迫离开家园和不断寻找新的住地的经历……各民族服饰从产生到发展演变，深深地留下了不同时期的社会、经济、文化印记，说它代表着各民族古老文明发展的历程，是各民族从遥远时期走来的足迹的记录，是符合客观实际的。

作者介绍:

目录:

[百彩千辉](#) [下载链接1](#)

标签

金庸

诗词

百彩千辉——云南民族服饰

民族服饰

东野圭吾

评论

---

[百彩千辉](#) [下载链接1](#)

书评

---

[百彩千辉](#) [下载链接1](#)