

# 汉墓神画研究(神话与神话艺术精神的考察与分析)



[汉墓神画研究\(神话与神话艺术精神的考察与分析\)\\_下载链接1](#)

著者:李立

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2004-12-01

装帧:平装

isbn:9787532539307

本书以汉画中神祇崇拜、神仙信仰和神话传说的内容为研究对象，试图讯造出汉代造型美术演变为神画艺术的神话根源，探讨汉墓神画内容和神祇崇拜观念而表现出来的神话艺术价值和神话美学价值。

作者介绍:

目录:

[汉墓神画研究\(神话与神话艺术精神的考察与分析\)\\_下载链接1](#)

标签

汉代画像石画像砖

考古

汉画

汉代

K1/K2

\*墓葬

画像石

J1

评论

-----

[汉墓神画研究\(神话与神话艺术精神的考察与分析\)\\_下载链接1](#)

## 书评

汉墓的神画类型比较多啊，觉得还是有关西王母的比较有意思。  
书中介绍了阙和观的差别，刚好老师有讲，算是看此书得到的一个小惊喜吧。“阙的命名重在夹道而建，夹宫门而建，所以它的派生意重在出入口和作为宫门、宫殿的标志。”  
ps.如果此书的图文搭配再好一点儿那就更好了。

-----  
[汉墓神画研究\(神话与神话艺术精神的考察与分析\)\\_下载链接1](#)