



——“十五”国家重点图书出版规划——



[兴\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-10

装帧:

isbn:9787806472903

《兴:艺术生命的激活》内容简介：作为审美范畴的“兴”的出现，是在有文字记载的

先秦时代。后来汉儒从经学角度对“比兴”作了进一步诠释。汉魏之际，随着人性的觉醒与文学的独立，“兴”从托喻之辞向着自然感兴发展，其内涵逐渐拓展。唐宋以降，诸多的文论家对此作了进一步阐发，使“兴”范畴不断得以充实，它将文艺创作中的一些基本范畴如“心物”、“情景”等关系加以融会，具有以一总万的意义。原夫“兴”之诞生，肇自华夏民族的生命冲动之中。“兴”中保留着中华远古生民天人感应、观物取象、托物寓意等文化观念痕迹。从审美与艺术活动的角度来说，“兴”是现实人生向艺术人生跃升的津梁，是使艺术生命得到激活的中介，它是中国古典美学有价值的传统之一。

作者介绍:

目录:

[兴\\_下载链接1](#)

标签

美学

中国美学范畴丛书

诗学

范畴

中国文学

中国古典美学

评论

视野很广阔，分析很系统~

-----

[兴\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[兴\\_下载链接1](#)