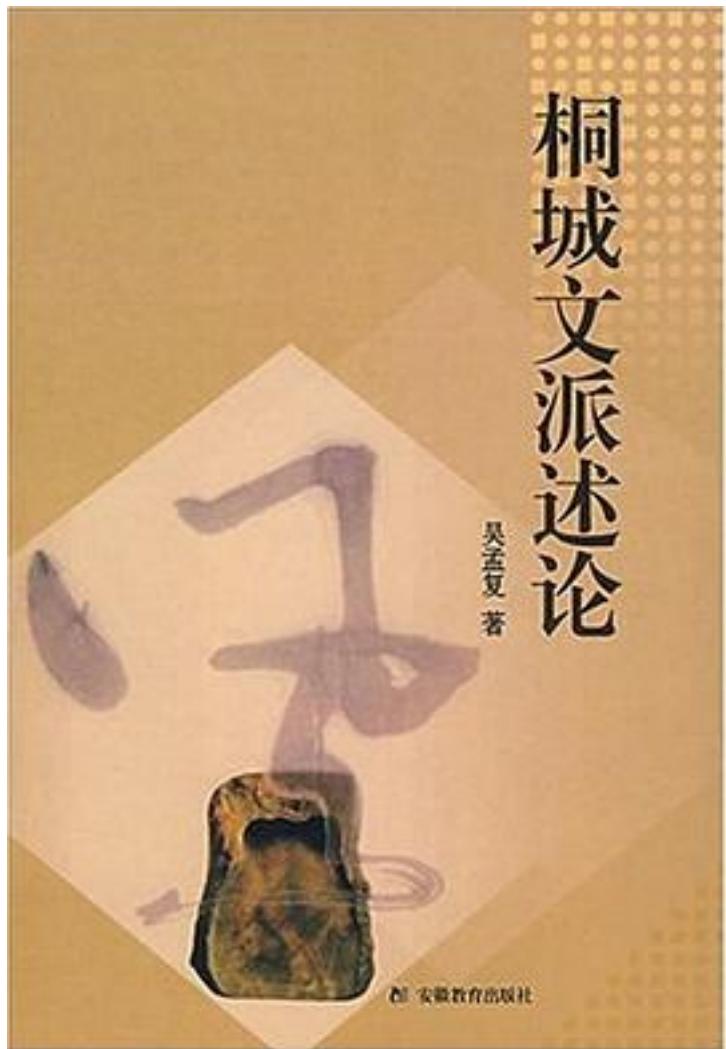


# 桐城文派述论



[桐城文派述论 下载链接1](#)

著者:吴孟复

出版者:安徽教育出版社

出版时间:2001-7

装帧:

isbn:9787533611095

本文从吴孟复先生的晚年力作《桐城文派述论》的几个特色谈起，对“桐城文派”的历史渊源、艺术特色、师友传授、诸家风格等方面进行持之有故的论述，述中有评、史论结合，正源清流。还了桐城文派原貌，使许多围绕“桐城文派”有疑问题冰释消解，十分有益于中国文化的继承、研究和发展。

本书论述了“桐城文派”的历史渊源、艺术特色、师友传授、诸家风格。史论结合，述中有评，虽博采通人，实皆出已见。凡此论述，十之七八，为前人之所未言；然又心有史实为依据。

作者介绍:

目录:

[桐城文派述论 下载链接1](#)

标签

桐城派

文学史

古文

桐城

文论

文章学

学术

古典文学

评论

三星半。此书颇存建国之后旧观点，一味注意人民性，避重就轻为桐城派辩护。但好处在于作者本人乃派中人物，对于作家优劣、艺术特色乃至分段、评点之法之分析领悟，皆极本色当行，非后辈学者如关爱和之类可及。

以“桐城派”言之，此书可谓教条式“桐城派”研究的范本；以“桐城文”言之，吴孟复师承姚永朴，对作家文章深得味道。

姚永朴弟子，写成此书时，已为七十老翁矣。/古文艺术特色的分析是精华。

教科书式的介绍桐城派，好处在作者师承姚永朴，由此派出，而非纯粹研究者的态度，有些观点颇有启发。可惜论断行文有时代局限，也立意把桐城与偏重贬义的理学划清关系，是介绍类著作而非研究

清晰而基础的读本。

[桐城文派述论](#) [下载链接1](#)

书评

[桐城文派述论](#) [下载链接1](#)