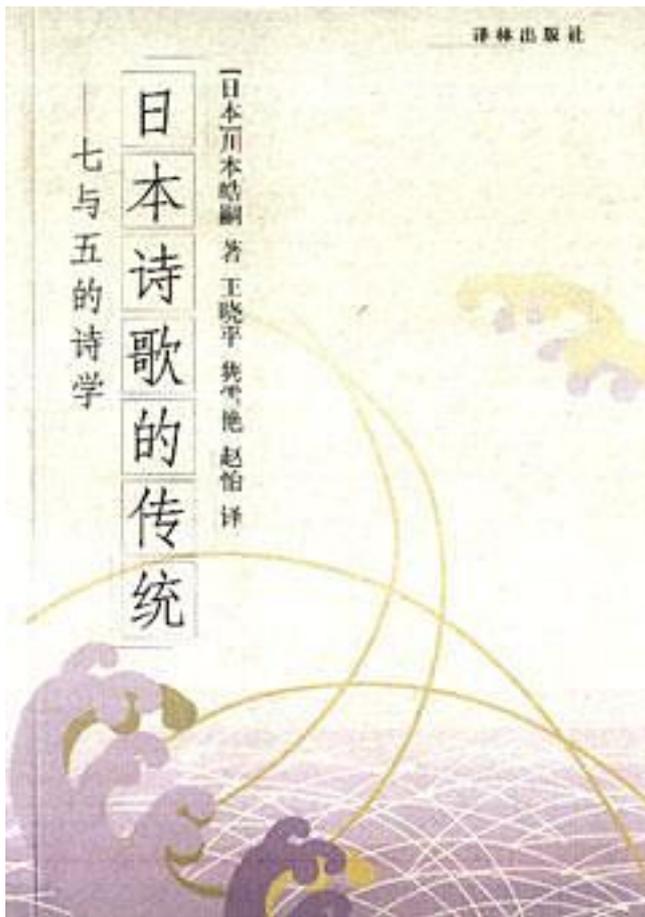


日本诗歌的传统



[日本诗歌的传统_下载链接1](#)

著者:川本皓嗣

出版者:译林出版社

出版时间:2004-8

装帧:平装

isbn:9787806577349

本书是现任日本比较文学学会与国际比较文学学会会长川本皓嗣先生的代表作。川本教授的研究，以现代诗学理论，抉发日本传统诗歌之美。本书以“和歌”和“三五七”韵律节奏作为核心，在世界文化的视野中，阐述了日本和歌形成的民族特征和内含的世界性意义。填补了俳句的研究空白，极大提高了俳句研究的水平。曾获得三得利学术奖、小

泉八云奖。

作者介绍:

目录:

[日本诗歌的传统_下载链接1](#)

标签

日本

诗歌

日本文学

俳句

比较文学

日本诗歌的传统

日本诗歌

诗

评论

太学术，译文也不好

首篇对“本意”的构建、确立、固化有很好的阐明。俳句一篇，基底部分与干涉部分的

二分是其特色，但同时也是张Procrustean bed，碰上芜村或是芭蕉晚年的作品，未免扞格不入，恰如McCullough区分所谓的main statement & something else。韵律论略读。|重读了一下第一篇，翻译有点问题。

神书！川本老师真是学贯东西，用西式的形式分析来分析日本传统诗歌。实在获益良多，从歌语，俳句中的矛盾，日本古典诗歌的韵律三个主要方面进行了分析。真是醍醐灌顶！！！！

对着不平的镜子自照还能生出美感，真好

还行吧，译文看着太难受，主要为了俳句

对于俳句的理解对浸染中国古典文化甚深的我们来说实在是一件困难的事情，日本研究者那种对本土文化的熟悉与特有的纤细给我们带来全新的感觉，但是翻译确实还是件难事。

非常棒的一本关于俳句的书 里面对松尾芭蕉的俳句分析十分精妙 作者贯通古今日西 真的很厉害

[日本诗歌的传统_下载链接1](#)

书评

[日本诗歌的传统_下载链接1](#)