

《玛纳斯》 论析



[《玛纳斯》论析_下载链接1](#)

著者:郎樱

出版者:内蒙古大学出版社

出版时间:1991

装帧:平装

isbn:9787810152167

作者介绍:

郎樱，女，满族，1941年4月出生，籍贯北京。研究员、博士生导师。

1965年毕业于中央民族学院民族语文系；1965年8月～1976年3月，在中国文联民间文艺研究会工作；1976年3月～1983年4月，在文化部文学艺术研究院工作；1983年4月起

，在中国社会科学院少数民族文学研究所工作。

学术研究领域主要是突厥语族叙事文学，现主要从事史诗比较研究。曾任中国社会科学院民族文学研究所北方民族文学研究室主任，副所长；现任中国社会科学院学术咨询委员会委员，中国社会科学院研究生院博士导师；中国比较文学学会会员，少数民族比较文学学会常务理事。在研究柯尔克孜族史诗传统《玛纳斯》作出过突出贡献，1991年4月受到国家民委和文化部的嘉奖。

【主要代表作】

《〈玛纳斯〉论》、《中国少数民族英雄史诗——玛纳斯》、《〈玛纳斯〉论析》、《〈福乐智慧〉与东西方文化》、《西北突厥民族的萨满教遗俗》、《波斯神话及其在新疆的流传》等专著4部、论文40余篇。

【教育背景】

1960～1965年 中央民族学院少数民族语言文学系维吾尔语言文学专业

1954～1960年 北师大女附中

【田野经历】

1979年10月中国艺术研究院接受文化部的调查任务，在新疆吐鲁番、阿克苏、库车、拜城、喀什进行为文学艺术现状调查；

1986年夏，赴新疆伊犁哈萨克自治州、喀什地区、塔什库尔干塔吉克自治州等地，对维吾尔、哈萨克、塔吉克等民族民间文学传承、现状及研究状况进行了调查；

1989年夏秋，在新疆阿图什县、乌恰县深入柯尔克孜牧区，进行史诗《玛纳斯》艺人及传承的调查；

1995年夏赴阿勒泰地区对古代突厥岩画及文化进行考察；

1998年9月赴阿图什、阿合奇县对《玛纳斯》歌手进行调查，并到《玛纳斯》演唱大师居素普·玛玛依的家乡，对居素普·玛玛依的家属、亲友进行了采访；

2003年4月赴广西田阳县敢壮山，对壮族史诗《布洛陀》的祭祀仪式进行了调查；

2003年10月赴阿图什哈拉俊乡及乌恰县的两个乡进行柯尔克孜口承史诗传统及现状调查（联合国教科文组织紧急调查任务）。

【专著】

一、《〈玛纳斯〉论》

内蒙古大学出版社1999年8月第1版

二、《〈福乐智慧〉与东西方文化》

新疆人民出版社1992年4月

目录:

[《玛纳斯》论析_下载链接1](#)

标签

诗歌

维吾尔

民族史诗

评论

[《玛纳斯》论析_下载链接1](#)

书评

[《玛纳斯》论析_下载链接1](#)