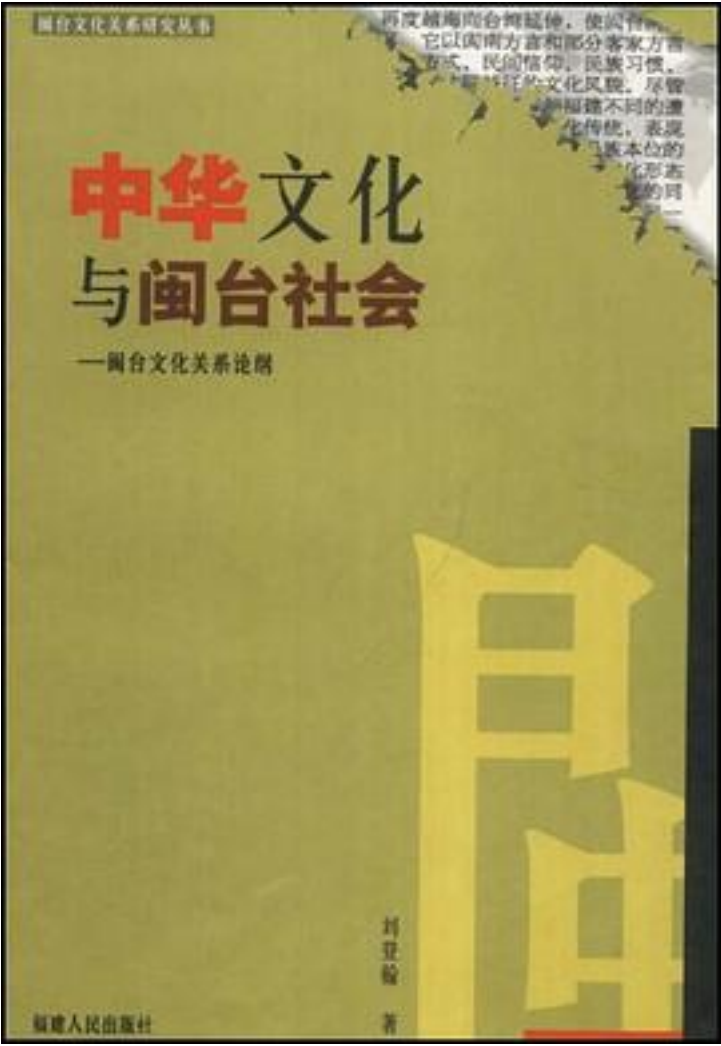


中华文化与闽台社会



[中华文化与闽台社会_下载链接1_](#)

著者:刘登翰

出版者:福建人民出版社

出版时间:2002-12

装帧:

isbn:9787211043651

《中华文化与闽台社会》以文化为讨论对象，以关系为切入点，以闽台为中心来论析两岸关系。主要介绍了“闽台文化关系的历史渊源”，“移民与闽台社会的形成”，“移民与中华文化的闽台延播”，“闽台社会的文化景观”等九章内容。

文化问题，尤其是闽台文化的渊源关系问题，大量地涉及移民历史和移民文化的播迁，其实质是个历史问题。而历史研究和文学研究不同，任何结论都不是推理而来的，只能建立在大量翔实的史料基础上，这就迫使我从头去学习历史——主要是闽台史。借助史学界研究的提示，再去梳理那些原始资料，从而形成自己对闽台文化关系的讨论框架。因此，《中华文化与闽台社会》在写作过程中，引用了史学界——主要是闽台史的许多研究成果，尤其是台湾史著名研究者陈碧笙、陈孔立、林仁川等诸位先生的著作，这是需要特别说明并深表感谢的。

作者介绍:

耘之（1937.8.12—），原名刘登翰，福建厦门人。中共党员。1955年毕业于厦门师范，1961年又毕业于北京大学中文系

目录:

[中华文化与闽台社会_下载链接1](#)

标签

福建

历史

闽台关系

区域研究

刘登翰

中华文化与闽台社会

社会文化史

中国历史

评论

第九章删得对。

偏重理论分析，书的核心目的在于论证与驳斥两个方面，对许多理论的引用有失于艰涩，后篇驳论很有意思，想来花了不少功夫，能将地域性和整体性连缀起来感觉还是挺厉害的。

[中华文化与闽台社会_下载链接1](#)

书评

[中华文化与闽台社会_下载链接1](#)