

杨义文存（第二卷）



[杨义文存（第二卷）_下载链接1](#)

著者:杨义

出版者:人民出版社

出版时间:1998-1-1

装帧:平装

isbn:9787010027661

本书以开阔的视野与丰富翔实的第一手材料，从总论、流派作家群论和作家论三个层面，建立具有立体感和动态发展过程感的文学史框架。全书系统深入地梳理了从晚清到民国期间文学观念、思潮、流派和文化的发展脉络，以及现代文学与古典文学、外国文学的复杂联系，分章节论述的作家110人，涉及作家600余人，评述作品2000余种。

书中高度评述了以鲁迅为代表的左翼文学和解放区文学的主潮意义，重评和发掘了大量的艺术的个性的作家，关于抗战时期沦陷区文学、华南文学、台湾和香港文学、以及章回体旧派小说的研究，也弥补了以往文学史结构的缺陷和空白。本书被国内外一批著名大学列为数学用书和研究生必读书。

作者介绍:

杨义，1946年8月生，广东省电白县人。现为中国社会科学院学位委员，文学研究所研究员、学术委员，研究生院教授、博士生导师，国家级有突出贡献的专家。著有《中国现代小说史》《一、二、三卷》、《鲁迅小说综论》、《二十世纪中国小说与文化》、《中国历朝小说与文化》、《京派与海派比较研究》、《中国古典小说史论》、《中国新文学图志》（上、下册）、《中国叙事学》等学术著作近二十种，论著曾获“国家图书奖”提名奖和中国社会科学院“建院以来优秀学术成果奖”等多项奖励。传记列入美、英《世界中人录》、为美国传记研究中心列入“世界五百领先者”。

目录: 杨义文存第二卷 中国现代小说史（上）

第一章 从清末民初小说发民有看“五四”小说革命的必然和必要

第二章 新民主主义小说的伟大开端

第三章 中国现代小说之父——鲁迅

第四章 在妇女解放思潮中出现的女作家群

第五章 人物派小说

第六章 乡土写实派小说

第七章 浪漫抒情派小说（上）

第八章 浪漫抒情派小说（下）

杨义文存第二卷 中国现代小说史（中）

第一章 现代小说的成熟

第二章 早期普罗小说流派

第三章 茅盾：大翼文学的巨匠

第四章 巴金：热血青年的文学火炬

第五章 老舍：城市庶民文学的高峰

第六章 左翼小说主潮（上）

第七章 左翼小说主潮（下）

第八章 四川乡土作家群

第九章 东北流亡者作家群（上）

第十章 “京派”作家群和上海现代派

第十一章 台湾乡土小说（上）

杨义文存第二卷 中国现代小说史（下）

第一章 现代小说的普及和深化

第二章 出入战区的流亡作家

第三章 七月派小说

第四章 华南作家群

第五章 东北流亡者作家群（下）

第六章 上海孤岛及其后的小说

第七章 解放区小说（上）

第八章 解放区小说（下）

第九章 台湾乡土小说（下）

第十章 旧派通俗小说

• • • • • ([收起](#))

[杨义文存（第二卷）_下载链接1](#)

标签

中国现代小说史

文学史

杨义

齐·杨义文存

现当代

小说史

中国现代文学

现代文学

评论

喜欢

这是个大坑！

在那个年代能写出这样的大部头也不容易了

扎实的文献资料、高度的提炼概括、娴熟的语言表达。

大爱

[杨义文存（第二卷）_下载链接1](#)

书评

[杨义文存（第二卷）_下载链接1](#)