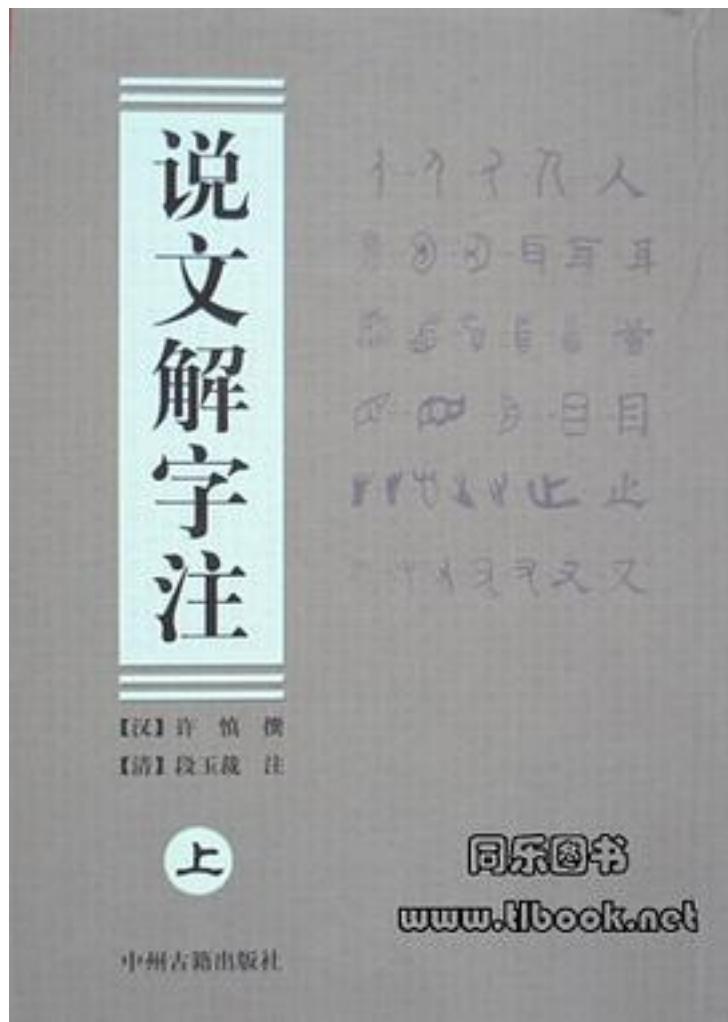


# 说文解字注



[说文解字注 下载链接1](#)

著者:【清】段玉裁

出版者:江蘇廣陵古籍刻印社

出版时间:

装帧:精装

isbn:9787601011918

《说文解字注》是清代知名学者段玉裁的代表性作品。《说文解字注》从乾隆庚子即公

元1780年开始写作，成书于嘉庆戊辰年即公元1808年，时间长达近三十年，刊行于嘉庆二十年即公元1815年。

《说文解字注》的特点：校勘大徐本《说文》的不足之处，对《说文》本身进行了一些发凡起例，对许慎的不足予以批评，注释过程中注意到了词义的历史性及发展演变规律，注意到了同源词的探讨和同义词的辨析。《说文解字注》是徐锴《说文系传》以後的首部《说文》注释书，在清代数以百计的《说文解字》研究大军之中，段氏之作能够一枝独秀，的确有其过人之处。这部划时代的巨著耗费了段氏毕生的心血，创见颇多，在学界影响深远，反响巨大，王念孙评价为“盖千七百年来无此作矣”。

《说文解字注》也有不足之处：过分自信，在没有充分证据的情况下对《说文》作任意改动。过分相信许慎的说解，拘泥於小篆形体而强作解释。对《说文解字注》的微瑕，清代不少学者都注意到了，并且以专著的形式予以订正。这类代表性的著作有冯桂芬的《说文解字段注考正》、徐承庆的《说文段注匡谬》、徐灏的《说文解字注笺》、钮树玉的《段氏说文注订》、王绍兰的《说文解字段注订补》等。

作者介绍：

段玉裁，生于雍正十三年即公元1735年，卒于嘉庆二十年即公元1815年。字若膺，号懋堂，江苏金坛人，曾任贵州玉屏、四川巫山、南溪、富顺等县知县。

目录：

[说文解字注 下载链接1](#)

标签

文献训诂

语言学

工具书

评论

[说文解字注 下载链接1](#)

## 书评

一百多年前，章太炎先生在《教育新语杂志》（1910.vol3）中说：

不晓得中国声音，怎么能晓得中国的训诂？既然不是从师讲授，仍旧不能冰释理解，所以日本人看段注《说文》、王氏《经传释词》，和《康熙字典》差不多。几个老博士，翻腾几句文章学说，不是支离，就是汗漫。这次影...

---

《【說文解字】成書年代攷》 - ZY.S.

【筆者案】：「是文乃多年以前初涉小學之舊作，刊於《辭書研究》一九九〇年第六期。董理舊稿，一為當初置疑，今說依舊。二為刊出文字，簡繁雜陳，如漢明帝劉莊之名諱...」

---

很有趣，但是可惜打不出来小篆了，不然看着就更清楚明白了。眯 草如目中也 菜  
草之可食者 名自命也 朱 赤心木不 鸟飞上翔不下来也 趣 疾也 泉 水源也 号 痛声也 昌  
美言也 苛 小草也 葬 死在草中

中国的文字其实很有趣的。可惜被我们忘记了他们本来的意思。...

---

在康熙字典和说文解字两者中，我选择了说文。在说文里我选择了这套书。本书装祯精美，篆书字形清晰，细节完美。收入很多异体字，且对每个字都有引申，引用古代典籍较为充分。出版社很负责，心中还是把弘扬文化放在了首位。虽然本书价格略高，但物有所值。我在卓越150多买的。很...

---

學習漢字，需從《說文解字》入手。段玉裁先生註解的《說文解字注》，拿筆圈點五遍。黃季剛先生令林尹師做如下學習工作：第一遍，把許慎原著和段注一起圈點；第二至四遍，只圈點段注內容；第五遍，再將許慎說解和段注一起圈點。在此過程中，準備筆記本來摘錄讀書筆記。讀書需要眼...

---

整理段注的人不多，这本不是首创，但仍有较大推进。可是，核校底本后，发现有太多不尽人意。这样重量级的著作，还得中华书局有能力编辑。我发现其中诸多属于编辑应该处理的问题，而把讹误留给了读者。这本书有整理者做的注，但还远远不够。从学术水平看，可以评为2星。发现...

《说文解字》简称《说文》，作者为东汉许慎。是中国第一部系统地分析汉字字形和考究字源的字书，也是世界上最早的字典之一。原书作于汉和帝永元十二年（100年）到安帝建光元年（121年），全书共分540个部首，收字9,353个。从《说文》中的汉字起源和演变，可以初步看出...

说文解字我读过一部分，然而因许慎离今过远，语音及语义已发生变化，如果读段玉裁的说文解字注可以很好的解决这一问题。虽说段玉裁是清乾嘉间学者，却距今尚不久远，其精于说文之学世所共知，读说文者不可不读段注。

看的版本是有篆体的，对于中国篆体字的理解很有帮助。我也是因为练书法看到别人介绍说，此书是了解中国文字含义的基本教材，所以才看了一下。看后才发现书中的对于文字的理解，包含着中国文化的哲学。如书中看门就是对“一”的理解“一，始太祖道立于一。一，分天地而化成万物...

说文解字，我觉得每一个说汉语的人都应该翻一翻得，这样你会发现中文原来是这样的，读说文，这本说文解字注是很好的版本

[说文解字注 下载链接1](#)