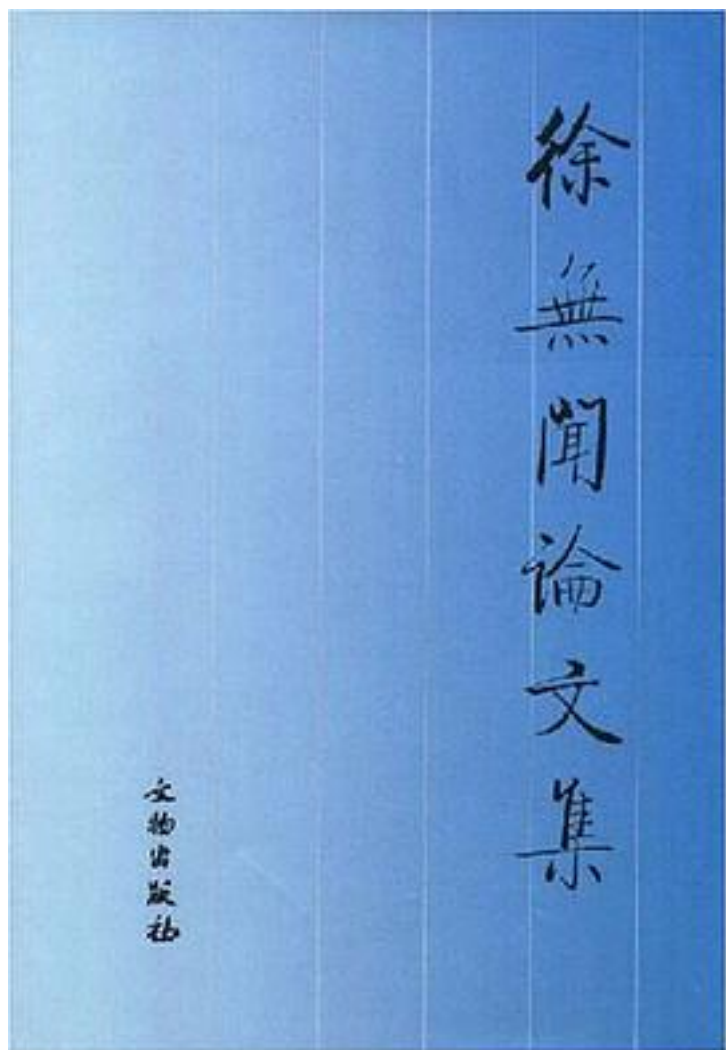


徐无闻论文集



[徐无闻论文集_下载链接1](#)

著者:徐无闻

出版者:文物出版社

出版时间:2003-5

装帧:

isbn:9787501013302

孔子曰：“智者动，仁者静；智者乐，仁者寿。”吾友徐无闻先生博通训诂及金石文字之学，执教于蜀中高等学校，诲人不倦，学人仰之，且信其必寿也。詎知竟以顽症而不得延其天年。岂圣语之无凭耶，医术之不效耶，抑人事之不平损其乐而及其寿耶？乃知世道有待而和平，科学有待而昌明也。

无闻先生讳永年，字嘉龄，以耳病失聪，自号无闻。教授于西南师范大学，著述甚富。于古文字之考辨，造诣尤邃。暇则挥毫作书，古、篆、楷、行，罔不精工。其篆法深稳，独得渊穆之度。出其绪余，施于铁笔。印学自邓完白、吴让之以下，日趋于躁，更下至以毁瓦画墁相矜尚。虽时世以同文尊秦法，而刻石铭功，铸印示信之法，则荡然无复遗存。先生篆书不减王虚舟、钱十兰，而治印则远绍吾子行，近迈王福庵。其学识有所不同也。

学友刘石博士，曾受业于先生，数年前北游首都，时相谈艺者有年。言及先生之人品学问，常掩泪而述之。夫浩劫之时，学校中莫不以鞭撻师长相煽惑。十年之后，竟有师友之谊相感不啻骨肉者，于以征先生教泽之深且远矣。

作者介绍:

徐无闻（1931年---1993年），成都人，毕业于四川大学。生前为西南师范大学中文系教授兼古典文学研究室主任，兼作唐宋文学、书法篆刻两个专业的硕士研究生导师；中国作家协会会员、中国书法家协会理事、中国书法家协会篆刻评审委员、西泠印社社员、四川省书法家协会副主席、四川省书学学会副会长、四川省文史研究馆馆员、四川省文联常务委员、重庆印社名誉社长。徐先生著述颇富，先后发表过有关文学、艺术、文字学、书法篆刻等方面的论文几十篇。他是《汉语大字典》编委；主持《汉语古文字字形表》编写工作；主编有《秦汉魏晋篆隶字形表》、《甲金篆隶大字典》、《殷墟甲骨书法选》、《东坡选集》等多种书。另有《徐无闻书法集》、《徐无闻印存》、《徐无闻论文集》、《徐无闻临中山王厝鼎》传世。

目录: 序

高适诗文系年稿

杜甫与书画

我对变文的几点初步认识

也谈敦煌文学研究

唐诗辑佚十三首

《东坡选集》序言

《成都西楼苏帖》初笺

黄庭坚卒年可以无疑

跋鲍廷博手校张奕枢本《白石道人歌曲》

张皋文手批《山中白云》跋

试谈《琵琶记》

秦峰山刻石、泰山刻石考辨

小篆为战国文字说

释“𨾏”字

现存秦汉魏晋篆隶石刻表

《秦汉魏晋篆隶字形表》前言

《寰宇贞石图》浅说

《激素飞清阁评碑记、评帖记》序

《殷墟甲骨书法选》序

《甲金篆隶大字典》序言

篆隶书法简论

褚遂良书法试论

《颜真卿书竹山连句》辨伪

关于宋代书法史的研究
记北碚图书馆藏王铎行书卷
《管窥集》跋
晚清书家顾印愚
豪杰挺然风气外——赵熙书法简说
纪念易均室先生
记从沈尹默老人学书法
方介堪先生的篆刻艺术
通会之际，人书俱老——冯建吴的书法篆刻
篆刻的关键在于篆
评胡蛮（衲曼）着《中国美术史》
书学·印学随札
跋刘光第诗稿墨迹照片
《塵间之艺》小引
《沈尹默先生入蜀词墨迹》跋
《诗词曲词语杂释》序
《蘇葆楨畫集》序
《中國書道辭典》中譯本序
《李際科畫選》序
《戴明賢書法篆刻集》序
不創新時自創新
——《吳丈蜀書法輯》序
《余興公書畫篆刻集》序
《謝臨風畫集》前言
《沈定庵楹聯書法集》序
附录：韵语·聯语辑存
作者主要著作
后记
· · · · · (收起)

[徐无闻论文集_下载链接1](#)

标签

音韵学

语言学

工具书

评论

[徐无闻论文集_下载链接1](#)

书评

[徐无闻论文集_下载链接1](#)