

中西同步与位移



[中西同步与位移 下载链接1](#)

著者:江弱水

出版者:安徽教育出版社

出版时间:2003-8

装帧:

isbn:9787533634469

本书有一个通盘的思考，以个案分析为基本特征。每一篇涉及的问题各自不同，有的是

观念，有的是技巧，也有的是形式，但是都没有偏离一个主题，即在比较的视野里对中国现代诗人进行一番透析。通过他们对西方诗歌的阅读与翻译、吸收与转化，以展现中西诗学融会的微妙情状和曲折过程，厘清两者之间复杂的亲缘关系。

作者介绍:

目录:

[中西同步与位移 下载链接1](#)

标签

江弱水

文学批评

诗歌

诗歌评论

诗

理论

文学研究

文学

评论

如果这是比较文学，这样的学问我也想做

详人所略，略人所详。

4.5星。褒贬分明，毫无托辞与遮掩，与书中提及的欧阳江河评北岛恰成鲜明对比。
引用了很多废名的《谈新诗》，断然的口气也与废名有几分神似。
认为穆旦被高估，实为对奥登的并不算高明的模仿。
对北岛的“经典化”基本持否定的态度。
观点和论述都比较有意思，有西（英）式评论的犀利风采，即使观点上有分歧，也是值得一看的。唯一的缺陷是，体量太小，导致有观点而无体系的阐发。

江弱水的书是不多越读越清楚的书，现在太多数讲得让我糊涂。

好看！

读此书宜配乐《打靶归来》。。。

暗合了之前的不少想法，挺有启发性的。附录水了一些。最后，骚年们来写一写商籁啊！

好书！

用汉王读pdf颇不顺畅，关键页还缺失

4.5星。最用力地中国现代诗批评；半星之缺给自己，因为诗歌素养的确是太缺了。

穆旦。

071221

北岛论

难道我对比较文学有偏见么，自己就是学这个的啊

2016.8.18 再读文本细读能力很强 对西方现代诗的知识好像也很够 可是理论乱用
然后把中国新诗的评判标准建立在西方现代性和古典诗歌结合的想法显得好弱智
中国新诗真是不知道要怎么玩

2;

蛮好的现代诗研究专著，文字也好。

真想上他的课

论文写得那么美，难得，难得，希望以后的论文都是这般美好。

这书有意思啊！

[中西同步与位移 下载链接1](#)

书评

[中西同步与位移 下载链接1](#)