

# 程光炜诗歌时评



[程光炜诗歌时评 下载链接1](#)

著者:程光炜

出版者:河南大学出版社

出版时间:2002-1

装帧:

isbn:9787810418508

《程光炜诗歌时评》主要内容：那么固执地渴望离地而去，同时又频频地回望家园。 “

“飞”的虚拟性暗示着束缚飞的翅膀的强大的存在。这个特有动作的幻觉感和写意倾向，形成车前子个人鲜明的语言图像，它不断描绘的是诗人的精神自我，不断离弃和背叛的，则是他世俗的存在。他的诗，最大程度地意味着他生命的完整图式。

作者介绍:

目录: ·批评与命名·

90年代诗歌：另一意义的命名

误读的时代

——90年代诗坛的意识形态阅读之一

叙事策略及其他

序《岁月的遗照》

闲谈近二十年女性诗歌

新诗在历史脉络之中

——对一场争论的回答

序《时间的钻石之歌》

骑手在路上

面向生存

当前诗创作的两个基本向度

·玄想的空间·

无言的幻象

诗的生命形式

巫之舞

论诗歌的语调

论诗歌中的双重叙述

反讽的意义

· · · · · (收起)

[程光炜诗歌时评](#) [下载链接1](#)

标签

诗歌

文学批评

诗歌评论

诗歌史

文学

诗

论文参考

现代文学

评论

一直想从非内容的层面写一点诗歌评论，每次都心有余而力不足，写着写着又成了主题思想的分析。程光炜的这一本评论是对90年代诗歌的摘要性回顾，他犀利的语言和思想，让我改变了之前听他讲座时的印象。我觉得写的最精彩的是“诗人论”那一部分，往往从一个很棘手的角度出发，三两个词就点破了诗人的伪装术，当然，诗人自己大概是不认同的。

大大地好

程老师对诗歌的感受力敏锐而独特。

大大地好

[程光炜诗歌时评 下载链接1](#)

书评

[程光炜诗歌时评 下载链接1](#)