

魏晋南北朝文体学



[魏晋南北朝文体学 下载链接1](#)

著者:李士彪

出版者:上海古籍出版社发行部

出版时间:2004-1

装帧:精裝本

isbn:9787532535798

该书叙述了作者对魏晋南北朝人的文体研究和文体观念的认识。内容分为绪论、体裁学、篇体学、风格学以及余论五大部分。

作者介绍:

李士彪，男，汉族，1966年生，山东省滕州市人。1985年由滕州一中考入山东师范大

学中文系，1989年6月获文学学士学位。毕业后分配到滕州一中任语文教师。1991年考入山东大学古籍所，攻读中国古典文献学硕士学位，主要从事秦汉文学，毕业后留古籍所任教。1998年考入山东大学文学院，攻读中国古代文学博士学位，主要从事魏晋南北朝文学研究。2002年6月获博士学位。2002年8月入复旦大学中国语言文学博士后流动站，主要从事《续修四库全书总目提要》的整理及研究。2005年9月进入烟台师范学院工作，现为鲁东大学汉语言文学院教授，已出版学术专著四部，发表学术论文十余篇。

目录:

[魏晋南北朝文体学](#) [下载链接1](#)

标签

魏晋南北朝

文体学

李士彪

文学研究

学术

古典文学

魏晋南北朝史

文学研究/文学理论/文学批评/文学史

评论

1，将文体分为三类，较为独特，且能言之成理。2，一章二节、二章八节、十节有独创之处，观察细微。馀或不及。3，未有我所期望的内容，较失望。
此书十日前购于孔网香港神州书店，昨日得书，今日读毕。于南大仙林。

沒出版前，曾經幫忙看過校樣 所以，有簽名贈本

老師的書，必須一讀

感觉比吴承学那个好

[魏晉南北朝文体学 下载链接1](#)

书评

[魏晉南北朝文体学 下载链接1](#)