

# 浙东文化论丛（第2辑）



[浙东文化论丛（第2辑） 下载链接1](#)

著者:董贻安 编

出版者:上海古籍

出版时间:2004-11

装帧:

isbn:9787532539635

浙东文化论丛（第二辑），ISBN：9787532539635，作者：董贻安主编

作者介绍:

目录: 论宁波经济发展的文化动因（代序）  
试论宁波文化大市建设的现实基础和战略重点  
论“政府文化需求”  
《宁波文物精粹》序  
论文化遗产的发现与再发现——兼谈宁波市实施跨世纪“寻找文明”计划的认识论价值  
四明学派简论  
万季野与明史  
《文天祥书谢昌元》跋  
甬上证人书院与清代浙东学派  
黄梨洲恢复证人讲会在学术史上的意义  
《鮑培亭集》内外编之由来

王阳明出生处瑞云楼考  
章学诚的索引理论  
明清余姚竹桥黄氏世家述评  
全祖望的《句余土音》  
以醇和廉介之性为沉博邃精之学——纪念邵晋涵逝世二百周年  
试论宁波与上海文化渊源和推进文化交流  
中华民族海洋文化的曙光——河姆渡文化对探索海上丝绸之路起源的意义  
日本遣唐使入明州地点考  
“梁祝”在海外的传播与宁波的文化影响  
唐宋时期的明州茶禅文化与“海上茶叶之路”  
南宋明州佛画研究初探  
从《漂海录》到“千年海外寻珍”：明州与高丽  
“海上丝绸之路”的当代诠释  
论唐宋时期往来中日间的“明州商帮”  
中日文化交流的又一处门户——浙东宁海三门湾的古代文化通道  
“海上丝绸之路”与宁波民俗文化  
论海洋文化中代表性器物——石铎  
于越族的海外移民  
近代上海宁波两港之比较研究  
雪舟与宁波  
谈三国西晋文物的佛像装饰与中外文化交流  
明何廷瑞编精绘孔子圣迹图序  
宁波保国寺大殿礼赞  
宁波保国寺大殿的时代特征与浙江宋元时期建筑的地方特色  
越窑青瓷铭文器的研究  
论早期越窑青瓷及装饰艺术  
越窑瓷墓志  
宁波宋椅研究  
它山堰研究  
.....  
• • • • • (收起)

[浙东文化论丛（第2辑）\\_下载链接1](#)

标签

评论

没甚干货，也无引注

-----  
[浙东文化论丛（第2辑）\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[浙东文化论丛（第2辑）\\_下载链接1](#)